Año IV. — Número 1163. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Jueves 14 de diciembre de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida. ADINISTRACION: 6591 Av.

Un hombre lleno de humanitarismo

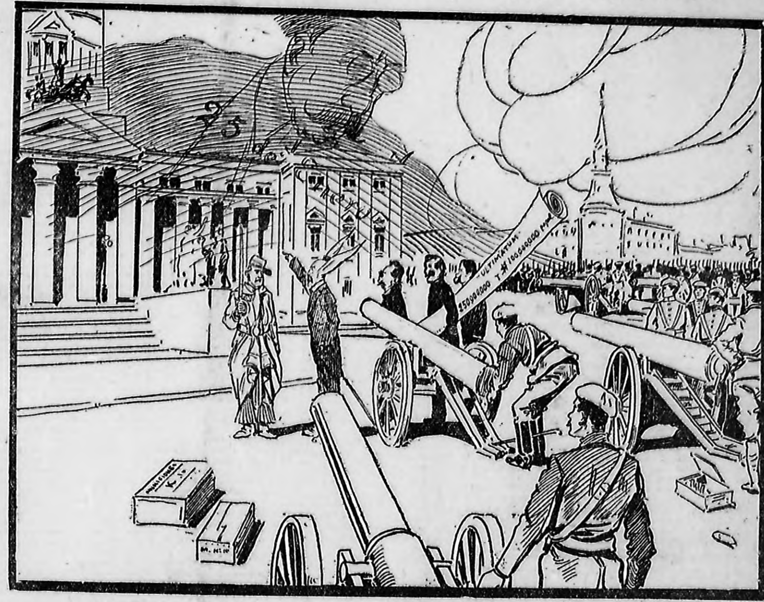
Bethmann Hollweg

Von Bethmann Hollweg, harto de beber miel celeste en los cráneos de sus enemigos gloriosos—los aliados—les propone la paz. He aquí un hombre deliciosamente benévolo, que se hiergue para mostrar al mundo, su conciencia acosada por santos escrúpulos humanitarios. Ha ganado títulos legítimos para optar por la gracia suprema de sentarse a la diestra del sanguinario Wotan todopoderoso, y sólo aspira a reconciliarse—aquí abajo—con los hombres honrados. En trance semejante, cualquier modesto raquero suspicaz, experimentaría las mismas inquietudes y las mismas reflexiones ingénuas y flojas—especie de apagófico discurso—del canciller imperial, convertido en imprevisto apóstol del pacifismo; se identifican en último término, con las de mister Haley, el insolente truhán conmovido. Como aquel traficante negrero de Kentucky, von Bethmann Hollweg, tampoco ignora que la caridad redunda frecuentemente en provecho propio, si bien es cierto que aparece prodigándola con el único objeto de velar por los intereses ajenos. En plena prosperidad—según él—su ánimo bien templado se ablanda y acata los designios del Señor. Algo hay en esta emocionante conmiseración de von Bethmann Hollweg, que asombra al bravo adversario, todavía irreductible y preparado de antiguo para no admitir sino con las reservas consiguientes, sus laudables declaraciones de paz.

Se justifica la actitud de von Bethmann Hollweg, recién enterado de los horrores de "una guerra que ha estado desvastando el continente europeo, durante dos años y medio". Al comienzo de las hostilidades, von Bethmann Hollweg, razonaría como Dragut, el corsario audaz y diestro: aquél que no aventura no aventura. La experiencia —bueno es confesarlo—ha sido ingrata. Coseche de infortunios y desdichas. Pero lejos de abatirse y obedeciendo a las sugestiones de su incurable optimismo pangiossiano, tienta jugar la última travesura al adversario noble y fuerte, este hombre lleno de humanitarismo. Y es lamentable que no sean sus expresiones las más adecuadas para proponer un armisticio que se otorga con todas las apariencias de una gracia. No había menester fruncir el ceño von Bethmann Hollweg, ni cerrar los puños en actitud amenazante. Sin vanos alardes, sin afrentas estériles, asumiendo esa gallarda apostura que funde en la conciencia de la victoria, magnanimidad austera y natural respeto para el adversario, se muestra la clemencia de los fuertes. Pero el genio irascible y temerario, como conviene a su majestad el Emperador, no pudo contenerse. De esta suerte, su cólera inspiró al canciller piadoso, esta afirmación rotunda y desconcertante: "Estamos dispuestos para la guerra! .." He aquí un hombre brusco, lleno de humanitarismo y enemigo de estériles aspavientos.

Propone la paz en nombre de los imperios confederados, a título de deslindar responsabilidades ante la historia. Tan inverosímil parecería que a un agresor, en el momento de ultimar a su víctima, le preocupase la versión del suceso, que fueran a consignar los diarios del día siguiente. Acaso no es más improbable que después de treinta meses de esfuerzos desesperados y estériles, Emperador y canciller comienzen a admirar los tesoros que germinaban bajo los benditos auspicios de la paz. ¿Y no será demasiado tarde? ¿Quién aseguraría que al bravo de von Bethmann Hollweg, le sobra todavía seguridad y vigor suficientes para mantener en alto su milagroso caduceo? ¿Es posible detener el proyectil, una vez arrojado y cuando se hace en el espíritu la certidumbre mortificante de haber errado la puntería. ¿Quién desencadenó la tempestad sobre media Europa laboriosa y pacífica, conseguirá aplacarla? ¿Al lado de la voluntad de Jorge V y del presidente Poincaré, no está la voluntad de la libre Inglaterra, agarrada del valiente pueblo francés comprometido a vengar la suerte aciaga de Bélgica heróica? Venga enhorabuena la paz, pero cuando la victoria total e indiscutible compense la suma de sacrificios insumidos en esta gloriosa cruzada ardua y cara.

¿Tendremos otro 25 de Enero?



El ultimatum, o la bolsa y la vida o como quiera llamàrsele

"La Epoca"

Mañana cumple un año de existencia nuestro colega "La Epoca", órgano del partido Radical gubernista.

Los constantes éxitos del colega nos complacen, acaso porque, de reflejo, en algo nos pertenecen — dicho sea con toda modestia.

La legión de jóvenes periodistas que fué y es su núcleo más representativo, intelectualmente, perteneció a esta casa, donde, de cerca o de lejos, se les aprecia con el más caluroso afecto.

Hacemos sinceros votos por la prosperidad del colega, de todos sus componentes y muy en especial de nuestros ex camaradas, que con tan briosos arrestos sacáronse de encima el pesado fardo del periodismo opositor, reñido con sistemas más prácticos, aunque estos no armonicen con las convicciones íntimas de las abstracciones infinitas.

Yó y nadie más que yó

Esa es la norma de Midas.

No existen ministros, intendente, ni nada que sea realmente tal.

Los hechos lo demuestran y el diario oficial se encarga de comprobarlo.

Midas ofreció ayer el cargo de director del Museo Nacional al señor Carlos Ameghino, prescindiendo por completo del Loco Dios.

Midas ofreció antes de ayer el cargo de director de la Asistencia Pública al doctor Horacio González del Solar, prescindiendo del intendente.

Midas ofreció hace tres días la subsecretaría del interior a don Carlos Goyeneche, prescindiendo del Tuerto Gómez.

Midas ofreció la plenipotencia en Londres al hermano de don Fernando el Correcto sin que lo supiera Becú.

Midas adjudica los empleos grandes y chicos por sí mismo, sin importársele un ardite lo que piensen sus ministros.

Exactamente igual al famoso don Juan Manuel.

Comentarios al lector.

Tucumanas

El triunfo de la concentración - Una recusación fundada.

(Por telégrafo). — Tucumán, diciembre 14. — A medida que se acerca el día de las elecciones complementarias, comienza a animarse otra vez el ambiente político, aunque no se llega a los extremos de comienzos del mes, convencidos como están todos del triunfo de la concentración.

Las apuestas a favor de éste no son aceptadas por rojos y azules.

Se recordará que don Ramón Paz Posse, presidente del senado y dirigente azul, se excusó de formar parte de la junta de escrutinio por haber actuado en la lucha, reemplazándole el vice don Alejo H. Moris, vicepresidente y radical rojo militante. Como este señor está demostrando mucha parcialidad por los rojos, la concentración le ha recusado.

La junta de escrutinio puso el texto de la recusación en conocimiento del señor Moris para que informe.

Uttinger, que ha vuelto a exaltarse, parece haber dicho anoche en el Club Social que si la junta acepta la recusación, la emprenderá a balazos con medio mundo.

"LA VIUDA ALEGRE" DE LA POLICIA

Una moda carioca que se implantará entre nosotros



Según el doctor Estanislao Zeballos, hoy rey de Polonia, todo es ridículo en Río de Janeiro.

Cuando un forastero le pega un tiro, por ejemplo, a un transeunte, debe dirigirse inmediatamente en tono autoritario al vigilante de la esquina e increparle en estos o parecidos términos:

—¿E vosse que fasse ahí? ¡Filio de um macaco! Recola o cadáver e avise a prefeitura!

El vigilante, entonces hace la venia y se lleva el cadáver.

Pero si el matador es un extranjero que no conoce los usos de la gran capital fluminense, y se dirige humildemente al vigilante, éste adopta un aire de gran mariscal saca el revólver, toca el pito y dice al infeliz matador:

—Deténgase, asesino pavoroso, o deise vosé por morto...

El pobre hombre se entrega.

Entretanto, el pito del vigilante carioca ha surtido su efecto. A diez cuadras se oye una bocina pavorosa. Es la "viuda alegre".

¿Qué es la viuda alegre?

Sencillamente, un automóvil blindado con dos cañones por banda, y una ametralladora al frente, tripulado por veinticuatro braves agentes de la policía, armados con máusers y otros excesos.

En el centro del auto hay una especie de ergástula también blindada donde se encierra al delincuente.

Cumplida su misión, la "viuda alegre" vuelve a los garages de la policía, entre las dianas y charangas de los vigilantes vencedores. ¡La policía ha triunfado! ¡Ha escollambado a un extrangeiro!

La escena de la "viuda alegre", tan frecuente en Río de Jatenro, está destinada a repetirse en Buenos Aires, pues, según parece, el doctor Moreno tiene el propósito de establecer viudas alegres en nuestras comisarías seccionales.

El primero que la utilizará será don Pelagio Belindo, aunque los atacantes sean muchos.

Nos olvidábamos decir que cuando los bochincheros son más de uno, la "viuda alegre" regresa vacía en Río de Janeiro...

Para S. E. el Sr. Ministro de Hacienda.

Lo que S. E. pide - Lo que le piden a S. E.

Aún cuando habíamos prometido a Mr. Dominguit no molestar su atención sobre sus descabellados proyectos, hasta después del vapuleo que le será propinado en el congreso; no podemos resistir a establecer el paralelo que evidencia la situación que el ministro de hacienda pretende crear al país y la que le asignan las potencias financieras del orbe.

Insinuaba "Crítica" en números anteriores, la posibilidad de levantar, dentro del país, y con sus propios recursos, las sumas necesarias para balancear las finanzas nacionales.

Ahora bien; Inglaterra, que nada ignora de lo que pasa entre nosotros, le pide a nuestro mercado un empréstito de 40 000.000 libras, o sean doscientos millones de pesos oro. Inglaterra hace este pedido, porque sabe que ello es posible, y sólo Mr. Dominguit lo ignoraba, y, a su vez, pedía a Norte América, una suma casi igual. Si nuestro mercado puede levantar un empréstito de $ 454.540.000 moneda nacional, para ayudar a Inglaterra, lo lógico hubiera sido que nuestro Mr. Dominguit le hubiera solicitado ese refuerzo prodomo nostro—ya que la caridad bien ordenada debe empezar por casa—economizando, así, sumas ingentes, por intereses y comisiones, que quedando incorporadas a nuestra propia riqueza, no fueran a enmillonar más a los ya bastante ricos prestamistas de la gran nación americana.

Y que nuestro país está en condiciones de un esfuerzo financiero por valor de 50.000.000 de libras, lo demuestra el pedido de Inglaterra, que, si no estuviera segura de lo factible de la operación, no la insinuaría siquiera. Ya lo hemos dicho, Inglaterra sabe mucho mejor que Mr. Dominguit, cuál es la potencialidad económica de la república argentina, y sabe que, dentro del país existen, en la actualidad capitales que, improductivos, irían a buscar colocación dentro de una operación cumplida y debidamente garantida.

Ni es necesario tocar la Caja de Conversión, ni hacer emisiones nuevas; basta con hacer que salgan a la circulación, los depósitos a premio en los bancos y que ellos se coloquen en papeles de crédito que ofrezcan las garantías que pudo ofrecer el gobierno nacional, por sumas mucho mayores que la que hoy gestiona en el extranjero, y, que el entranjero, a su vez, viene a buscar dentro de nosotros, porque sabe, a ciencia cierta, que se lo podemos dar, ya que nuestros inhábiles manejadores de la cosa pública van a buscar fuera, lo que tienen en su propia casa.

Nuestro Mr. Dominguit, pidiendo a Norte América, lo que Inglaterra pide a la república Argentina, se coloca en las condiciones de esos calaveras a quienes el poeta, dice: "que van a buscar un infierno fuera, teniendo un cielo en su casa".

Por hoy basta. Ya volveremos a vernos, Mr. Dominguit. "Au revoir", pues.

Un contubernio político - Loza, Garzón y Cía.

CRITICA fué la primera hoja de publicidad que denunció la existencia de un pacto entre el gobernador radical de Córdoba, doctor Loza, y el ex gobernador del régimen doctor Garzón.

Los hechos han venido a confirmar nuestras informaciones.

Don Eufrasio, abandonado por los elementos rojos y expulsado del partido poco después, no ha tenido en quienes apoyarse en la legislatura. Pero don Eufrasio sabía que su antiguo protector, el doctor Garzón, está fulo porque no le hicieron senador nacional los elementos demócratas, y prometiéndole este mundo y el otro, ha conseguido que el doctor Garzón ordene a los legisladores que le pertenecen, apoyen al gobierno eufrasiano.

Ayer se ha realizado en Córdoba una reunión de garzonistas, presidida por su jefe, quedando decidida una acción conjunta con el mandatario cordobés.

El contubernio a que nos referimos es más o menos análogo al de Corrientes entre el inexcontrable senador Vidal y el coronel Blanco. Tanto en Córdoba como en aquella otra provincia se deponen enconos, se olvidan ofensas, se da al traste con los principios se comulga con lo incomulgable, y se erige en procedimiento político usual la apostasía y el transfugio.

No nos admira en lo que respecta a don Eufrasio, caballero radical de última hora y al solo efecto de ser gobernador de Córdoba en nombre del radicalismo, después de haber sido empleado a sueldo de los gobiernos del régimen y de desempeñar altos cargos administrativos y políticos. Lo que nos asombra es la actitud del doctor Garzón, que reniega de todo un pasado político que debería respetar.

Al fin y al cabo, "Dios los cría y ellos se juntan".

Nuestra información parlamentaria

La tenida de mañana en diputados - El gabinete ante el Congreso - Más sobre los proyectazos económicos - El conflicto del Senado - Don Pelagio Belindo resuelto a todo - Los senadores inconmovibles - Una situación difícil - Rumores, noticias y comentarios.

Mañana a las 3.30 de la tarde reanuda sus sesiones la cámara de diputados y, por fin, los ministros de Midas tendrán que ocupar sus sitiales en el recinto.

La batata del gabinete no es para descrita, exceptuando al doctor Tuertito 50.000, cuyo tupé no tiene rival.

Salaberry está día y noche estudiando la lección de memoria, ya que a él le corresponderá la peor parte en la discusión en general de la ley de las leyes. El pobrecito está pálido y ojeroso, con tantas veladas seguidas sin poner la cabeza en la almohada.

El doctor Justo, completamente repuesto del accidente del otro día, se hará cargo de Salaberry.

La cosa promete.

El susodicho ministro Salaberry o Dominguit, como quiera llamársele, asistió ayer a la reunión de la comisión de hacienda que preside Marquito Aurelio y que tiene a su cargo el estudio y despacho de los proyectos bomba.

Dícenos que estuvo muy parco, que apenas a media voz respondió a las preguntas que se le hicieron y que dejó al criterio de la comisión la redacción definitiva de los proyectos. En suma, parece haber resultado un ministro abstracto, o sea perfecta y genuinamente radical.

En las antesalas es voz corriente que la comisión, en el caso muy problemático de despachar favorablemente los dos empréstitos, refundirá en uno solo los dos empréstitos.

A las preguntas que hemos hecho a diputados de los diversos colores políticos, obtuvimos respuestas poco favorables para las iniciativas gubernativas, pudiendo argüirse que los proyectazos, si pasan, pasarán con mucha dificultad.

Ayer asistieron al senado dos de los miembros de la comisión investigadora de las barrabasadas de don Pelagio Belindo, a saber, los senadores Zabala e Irigoyen.

Como el doctor Roca se excusara por razones de salud, aquellos se limitaron a cambiar ideas previas, en las que están de acuerdo, según se nos informa.

Ya no hay duda alguna que la co-

misión declarará en su informe que los nombramientos hechos por el doctor Villanueva estaban dentro de la legalidad y las conveniencias y que, en cambio, los úkases de don Pelagio Belindo constituyen un atropello.

La comisión concretará al mismo tiempo la reforma del reglamento, creando una comisión permanente de tres senadores encargada de los asuntos de orden interno del senado.

Don Pelagio Belindo, riojano porfiado como ninguno, se empeñará en que no se trate ni el informe ni el proyecto de resolución, reformando el reglamento, argumentando que no se pueden tratar esos asuntos en el actual período. Pero como el senado resolverá lo contrario, dentro de toda ley y todo derecho, don Pelagio dejará el recinto.

Está demás decir lo que pasará entónces. Si don Benito y don Ignacio Darío se consideran implicados, presidirá cualquier otro senador, serán aprobados el informe y la reforma, y don Pelagio tendrá que conformarse a no volver más por el recinto.

Dice un radical rojísimo que don Pelagio llevará la cuestión a la suprema corte y que si ésta no sentencia favorablemente a él, hará intervenir a Midas con el peso de los cañones y las bayonetas de la policía y bomberos.

La reducción a 150 pesos mensuales del sueldo de los catedráticos que ahora ganan 180, no será aceptada por la cámara.

La inmensa mayora de los diputados entienden que la soga no debe cortarse por lo más delgado, pues así no es gracia hacer economías que, al fin y al cabo, resultarán las economías del loro.

Esta tarde o mañana, se recibirá en la cámara una nota firmada por muchos exportadores, pidiendo que no se grave con el 6 por ciento la exportación, pues—dicen — las compras se hacen a órdenes y el estado de los cambios les será desfavorable con el impuesto proyectado.

En la nota se pide, además, que si se sanciona el proyecto, se les dé un mes de plazo para ponerse en condiciones de cumplir con la ley.

Se comentaba hoy en las antesalas la entrevista tenida ayer por el joven y elegante secretario del senado, doctor Ocampo, y el ministro de instrucción pública Chacho Salinas, Loco Dios.

Dícese que éste invitó a aquél a su despacho por intermedio de un amigo común.

La entrevista fué larga y a puertas cerradas.

Parece que el doctor Ocampo aprovechó la bolada para domar a la fiera, enseñándole algunas actitudes y poses de salón. Al mismo tiempo dióle una conferencia sobre sastrería, terminando con la respetuosa súplica de que nunca colocase los botines sobre la mesa de su despacho, pues era preferible que los guardase en una fiambrera.

Con respecto a la licencia que ha solicitado Midas, para ausentarse de la capital, ya está convenido por los senadores que se le manifieste por escrito la necesidad de que indique fecha y plazo, de acuerdo con todos los precedentes.

LAS TERTULIAS DEL "ESPAÑA"

En el "Hotel España" se reunen los rojos, los rojos al fuego vivo, en oposición a los azules que realizan sus tenidas en el París. Las tertulias del España, son contubernios; las del París, cenáculos elegantes.

Pero la tertulia del España gobierna el país.

* * *

Alrededor de una mesa al aire libre, varios ciudadanos que durante veinte años han acudido al mismo sitio a "reventar" a los oligarcas conculcadores. Hoy están en el gobierno. El tema es Ugarte y los azules. Sobre el mármol radical de las mesas, dos tazas vacías de café. En el suelo, profusión de colillas de cigarrillos de 0.10. Un hombre habla. Su perita elocuente, es como la brújula del estado financiero, político y social del país.

El hombre tiene sobre Hipólito un ascendiente incalculable. Su galerita criolla y su cuello doblado, cobijan un gran cerebro y un robusto cuello de luchador.

Cuando Irigoyen fué al gobierno llamó al amigo ese para decirle:

—Necesito de tus consejos. No te doy un ministerio, porque te queda chico.

Y como los rojos sin empleos lo saben, rodean al hombre de la perita, que ayer, por ejemplo estaba irascible, terrible y tonante.

* * *

—Mire, amigo, que no poderlo ver a Hipólito! Le llevaba la resolución de la huelga marítima. Y resulta que está invisible.

—Muy ocupado en la paz europea, —me dijo Horacio.

¡Qué vamos a hacerle!... Que siga la huelga no más...

* * *

El hombre de la galerita y de la pera barométrica, que anuncia tempestad o tiempo bonancible, está inefable.

—¿Usted quiere un puesto, amigo?

—Sí, señor... Un puestito cualquiera. Aunque sea en la aduana.

—¿Y dónde actuó usted?

—Con el doctor Manuel Iriondo cuando era radical. Antes, estuve en el Parque. Después me batí en Pirovano...

(El hombre de la galerita deja caer un lágrima patriótica ante tanta gloria en desgracia, y apunta en una libretita).

—Deje no más, amigo. Mañana a la tarde estará enterado Hipólito de su brillante actuación en las filas de nuestro credo político.

* * *

El hombre viene loco, echando chispas; la perita dispersa; la galera en la nuca; el amplio cuello en revolución...

—¡Se habrá visto cosa igual! Si no acudo a tiempo, este bárbaro de Salaberry nos revienta para toda la vida...

—¿Cómo ha sido eso, don? — pregunta un compadrito de Belgrano.—lleno de sacrificios, el hombre—que acaba de incorporarse a la patota roja.

—¡Cómo ha de ser! Que Inglaterra, saben, el gobierno inglés en persona nos pide prestao hasta el final de la guerra, — como quien dice hasta el lunes, — unos quinientos y pico de millones. ¿Y sabe lo que l'iba a contestar Salaberry? Lo que se le contesta a todos los ingleses:

—No puedo, disculpe. Pase el sábado...

Felizmente, llegué a tiempo pa decirle a Hipólito:

—No hagas macanas. Mirá lo que hacés. Prestale esos quinientos millones a Inglaterra. Mirá que no es plata perdida, que la van a devolver con réditos... Entonces, Hipólito se resolvió y le dijo a Becú:

—Vamos a prestárselos...

* * *

La noticia de nuestra protección financiera a Inglaterra ha causado sensación. ¡Y ese, el que se come lentamente los terrones de azúcar que restan del café, es el que resolvió el importante punto de nuestras finanzas!

El hombre se siente importante. Pero he aquí que de un coche desciende don Atilio Larco. El hombre de la galerita abandona la tertulia precipitadamente.

—Un momento, caballeros, voy a hablarle a Atilio de parte de Hipólito...

Sensación otra vez. ¿Qué irá a ofrecerle ese hombre influyente al señor Larco, de parte de su íntimo amigo el presidente?

* * *

El mismo y Larco:

—Mirá, Atilio, haceme el favor de empalmarme dos mangos, porque hoy no lo pude ver a Hipólito, sabés, y ando pato. Sin medio, ni para cigarrillos...

Entrerrianas

Primera resolución del interventor - Suspensión del funcionamiento de la legislatura - Fracasa don Joaquín en sus gestiones para acercar a los dos bandos - La intransigencia radical.

Cuando Midas designó interventor en Entre Ríos al doctor Joaquín Anchorena, dudamos mucho, como se recordará, de la eficacia de la gestión intervencionista.

Efectivamente, don Joaquín ha fracasado, después de una quincena perdida en tanteos y exploraciones que no condujeron a nada práctico.

Don Joaquín cometió el grave error de creer en la sinceridad de los radicales. Los hechos han venido a demostrarle que la sinceridad y corrección de procederes está de parte de los demócratas y que meterse con los radicales es lo mismo que acostarse con chicos y amanecer en estado poco agradable.

Los demócratas aceptaron en todas sus partes los términos o condiciones del arreglo propuesto por el interventor. Los radicales, en cambio, dejaron pasar los días en un simulacro de cambio de opiniones entre ellos, para salir a la postre diciendo que como la carta orgánica del partido no hablaba nada de conflictos como el entrerriano, no podían comprometerse a nada.

¿Qué ha hecho entonces don Joaquín? Algo de lo que debió hacer el primer día? No, absolutamente. Continúa vacilante, obrando a medias, sin tomar una resolución definitiva, y dispone el cese del funcionamiento de la legislatura, como si esta, de hecho, ya no hubiese dejado de funcionar.

¿Por qué don Joaquín no ha cortado de una vez por todas el nudo gordiano? ¿Por qué no ha disuelto la legislatura y convocado a elecciones? ¿No ve, todavía, el doctor Anchorena que esa es la única solución posible?

Dícese en los círculos políticos que don Joaquín, no obstante la imparcialidad de que habla a cada momento, temería a un triunfo demócrata el que podría hacerle sospechoso a Midas y peligrarle el futuro político que persigue. Porque don Joaquín no vería con desagrado su reentree a la cámara en 1918, apoyado por el partido Radical, como tampoco vería con desagrado que le hiciesen senador por La Pampa, cuando ésta sea provincia.

Así, a lo menos, se susurra por ahí, sin que a nosotros nos conste que don Joaquín persiga tales fines.

Es de sentir que se prolongue tanto la situación anormal por que pasa Entre Ríos, situación de desquicio institucional, que afecta a la integridad misma del senado de la nación.

Déjese don Joaquín de paños tibios y de prodigios de equilibrio y arremeta, por fin, sin miedo ni vacilaciones.

Para el Dr. Moreno, Jefe de Policía.

La destitución de empleados, por sueldos embargados.

Siguen llegando hasta nosotros los ecos ingratos que entre el personal honesto de policía, ha levantado el decreto del jefe, ordenando que se levanten los embargos de sueldos antes de el 1o. de enero próximo, so pena de destitución. Ya hemos dicho en otra ocasión que el decreto era ilegal. Hoy vamos a demostrar que es injusto y contraproducente.

No es un caso el que vamos a citar —ellos existen en cantidades múltiples —lo sabe y le consta al señor jefe, que tiene la lista de los empleados cuyos sueldos están embargados; no es un solo caso, son muchos, decimos, en que el embargo que pesa sobre el sueldo del empleado proviene de gastos de enfermedad o entierro de parientes; ahora bien, en ese caso el empleado que está pagando honradamente, con su sueldo, esos gastos imprevistos, tendrá que buscar, de cualquier manera, la suma necesaria para pagar al acreedor y hacer levantar el embargo. Bien, ya sabemos que a los empleados de policía no les es difícil encontrar recursos a poco que lo deseen, mas sabemos también que en esa forma se rebaja la severidad y la justicia de la acción de la policía; luego, pues, la resultante inmediata del decreto del señor jefe de policía será la de hacer malos a los que hoy son buenos empleados de la repartición. Esta sola consideración debiera bastar para que el decreto que, como medida general es malísimo, fuera reformado en el sentido de constituir una medida de excepción; queremos con esto decir que si entre los embargos de sueldos a empleados de policía hay alguno o algunos cuya causa sea inconfesable o provenga del vicio, eso o esos deben ser tratados sin contemplaciones por la jefatura; mas, en caso contrario, es decir, cuando el embargo provenga de causas perfectamente confesables y exhibibles a la luz meridiana, no puede ni debe dar lugar a medidas de rigor como las que se pretenden implantar en la policía de la capital, con el decreto que censuramos con toda energía.

Esperamos que el doctor Moreno tomará en cuenta estas indicaciones y, previa una prolija investigación, modificará los términos de su decreto, con ello habrá ganado el doctor Moreno, la opinión pública, y los buenos empleados de la policía de la capital.

La paz alemana

Se decía hoy en el Club del Progreso que el rey electo de Polonia Estanislao LXIX había hecho una visita de incógnito al canciller Becú, a fin de insinuarle la conveniencia de poner en conocimiento de los imperios centrales y de las naciones de l'entente, que el futuro congreso de la paz no podrá cumplir su misión si no se da



representación a los delegados del nuevo rey.

El ranún del canciller bardo parece haber aceptado el consejo a condición de que Estanislao LXIX radietelegrafíe a su grande y buen Guillermo II proponiéndole su candidatura al trono de Lituania.

Si el radiotelegrama obtiene éxito, Lituania tendrá el honor de ser regida, pues, por un bardo radical, que es cuanto puede decirse en lo que relativo al buen gusto.

Para el Dr. Llambías Intendente Municipal.

¿Por qué no se pagan los sueldos en la municipalidad?

¿Es buen administrador el que no tiene su administración al día? La respuesta negativa fluye, ante el interrogante propuesto. No es buen administrador quién no puede, o no quiere arbitrar los recursos necesarios para abonar los sueldos del personal, y esto le ocurre al señor intendente municipal, con desmedro inmediato, para su nombre y fama de buen intendente. La razón es obvia. Los empleados municipales que estaban acostumbrados a ser pagados, sino al día, por lo menos con poco atraso, en las administraciones anteriores, se encuentran hoy desde que es intendente el docto Llambías, con que, desde que éste asumió el gobierno de la comuna, no han cobrado un céntimo, siendo así que se les debe octubre, noviembre y lo que va de diciembre, esto es, casi tres meses. El asunto no es baladí en ninguna repartición, pero la gravedad se acrecienta en la municipalidad, puesto que, en razón de las funciones que desempeñan, se expone a los empleados impagos a buscar los recursos que les son debidos, por medios que, de fijo, no redundan en beneficio del buen nombre de la repartición.

Sabemos de empleados, laboriosos y honestos, que se ven obligados a llegar a sus oficinas, desde largas distancias, a pie, por no tener 0.10 para el tranvía.

Esto es exacto, señor intendente; tome de ello nota. Pero esto no puede durar; tome también de ello buena nota.

Es igualmente exacto que otros empleados van al desempeño de sus funciones sin más alimento que un vaso de leche y un pan que han conseguido, fiado, en la lechería del barrio, porque en la pensión se niegan a darles de comer, por ser deudores de dos meses vencidos y los días de diciembre.

¿Es esto justo? No, mil veces no, y, es en nombre de esos honestos empleados que llamamos, muy seriamente, la atención del doctor Llambías, intendente radical, sobre la situación creada a lo sempleados de su repartición desde que él entró a regenerar la intendencia municipal.

Volveremos sobre el asunto.

Sección Tribunales

ESCASO MOVIMIENTO EN SENTENCIAS —DOS FALLOS A LO MAGNAN—VARIAS.

Movimiento escaso — Escaso fué el movimiento en los tribunales, en lo que se refier a sentencias definitivas. No se entiende por esto que queremos decir que los señores jueces no han trabajado. No; además de las sentencias definitivas, los encargados de administrar justicia, tienen un gran trabajo con los decretos de trámite, que a veces le absorben todo su tiempo. Es esta la razón porque ayer el movimiento no fué como otros días.

Sentencias a lo Magnan — En rueda de curiales, oímos comentar dos fallos dictados por uno de los jueces de la civil: el mismo que estuvo enfermo largo tiempo y, que felizmente, hoy se halla totalmente repuesto. Es un caso en que un hotelero ejercía el derecho de retención sobre los efectos de un cliente que no podía abonar su pensión, el referido juez dictó sentencia de equidad, diciendo en su fallo, que el hotelero podía retener el "quantum" necesario para garantir su crédito y devolver el resto. Como se ve, este es un fallo de juez bueno, que no se amolda con nuestras prácticas, que no quieren que el juez reforme la ley, sino que la aplique. La cámara revocó. En otro caso el mismo juez entendía en una demanda contra un poeta no ha mucho fallecido; el juicio por cobro de pesos, siguió su curso; llegó a estado de sentencia; el juez hizo de su puño y letra los considerandos, los resultandos y la parte dispositiva. Los considerandos y los resultandos eran todos adversos al poeta demandado, pero, en la parte dispositiva, se le absolvía; el secretario, al leer para refrendar la sentencia, se apercibió de la incongruencia y fué, antes de firmar a conversar con el superior. No sin timidez, le observó la pugna que existía entre una parte y otra de la sentencia; el juez, sonriendo, con la bondad que sonríen los Padillas buenos—ya se nos escapó el nombre—le dijo: "No, mi querido secretario, así está bien; los jueces no deben dictar fallos para que no se cumplan, y Diego [illegible] "lapsus" [illegible] más que lo condonen, nunca pagará. La sentencia se firmó y... la cámara la revocó; más, el juez tenía razón; Diego nunca pagó y ahí está el expediente con una sentencia inútil, por imposible de ser cumplida.

Estos fallos, como decimos, son fallos a lo Magnan; son fallos de equidad, que comportan una novedad entre nosotros, pero son fallos que no prosperarán, mientras las leyes no se modifiquen. Sin embargo, el ensayo no es malo, él puede servir para ser tenido en cuenta en los juzgados de paz, donde todos los jueces debían ser Magnan's, debían ser jueces buenos: jueces de equidad.

Varias —Se decretaron tres quiebras sin importancia por su escaso monto.

Se celebraron dos juntas de acreedores. No hubo nada de extraordinario.

Se iniciaron las sucesiones de Emilia Otero, Esteban J. Scapino y José María Echenagucía; todas por ante el juez doctor Meléndez secretaría Mguens.

Jurisprudencia en lo criminal — Ha sido resuelto por la Excma. cámara en lo criminal, el proceso seguido contra Jorge Daniel, por defraudación.

Elías Miguel acusaba a Daniel como depositario infiel de 150 libras esterlinas. Las pruebas aportadas consistían en declaraciones de testigos, pues no había otra probanza.

El doctor Alberto de Fourouge, defensor del procesado, sostuvo ante el juez doctor Martínez, que era necesario probar previamente la existencia del contrato de depósito, invocado por el querellante y que esa prueba debía ser la exigida por las leyes civiles, para la prueba de todos los contratos. Esto es que el principio universal en materia penal de que todas las pruebas debe admitirse, quedaba derogado cuando el delito era emergente de un contrato civil; En tal caso, para condenar, era necesario, probar la preexistencia del contrato civil, de acuerdo con las leyes civiles.

El juez no aceptó tal doctrina que el doctor Fonrouge en su informe "in voce" desarrollara ampliamente, trayendo las opiniones de Chanveau y Ifelia en su favor.

La Excma. cámara ha revocado la sentencia del inferior, absolviendo de culpa y cargo a Jorge Daniel, aceptando la tésis sostenida como hemos dicho más arriba, por el doctor Fonrouge.

Ferrocarril Central Argentino

BOLETOS CON REBAJA

La empresa del F. C. C. A., en ocasión de las próximas fiestas de navidad y año nuevo, ha resuelto emitir boletos de ida y vuelta con rebaja, o sea, a tarifa de ida más el 50 o|o con destino a Retiro, Rosario, Santa Fe, Córdoba, Alta Gracia Santiago del Estero, Tucumán y viceversa, desde el 18 del corriente hasta el 31 del mismo, válidos para regresar hasta el 9 de enero próximo.

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

¡Oye!... ¡Escucha!
Asómate a la ventana
De tu nido golondrina
Celestina
¡Mi sultana!
Musa de azulino velo
Numen del triste poeta
¡Oye, escucha! mi trompeta
Que del cielo
Sus nonidos
Suavísimos cual tu aliento
Esparce y los lleva el viento,
Cual si fueran mis quegidos
¡Oh, clarines melodiosos!
Trocad mi pena y mi esplín
En alegrías sin fin
Y a los tristes en virtuosos
Para que ella
¡Princesita!
Que promete solo cuita
Sienta de amor mi querella.
Asómate a la ventana
Y verás a los "azules"
Oye, entre los "rojos" tules
Del Loco Dios ¡Mi sultana!
Y a los "azules" y "rojos"
Si miras por tu ventana
De Midas su caravana
Los verás con tus anteojos.
Asómate a la ventana
De tu nido golondrina
Celestina
¡Mi sultana!
Que ansío en tus glorietas
Y en tus jardines floridos
Extasiarme y sin sentidos
Morir entre tus violetas.
Darte un beso de amor puro
Y en ese arrobo divino
De erótico torbellino
¡Te lo juro!
¡Magdalena!
Olvidar de los dolores
El pesar y en los amores
Ahogar mi tétrica pena!!!...

Julio César Molina.

Mendoza 12|12|16.
Calle 25 de Mayo 1224.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada........

Nombre o pseudónimo..........

Calle............Núm....

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para el suministro de (34.000) treinta y cuatro mil kilógramos de cobre; (5.000) cinco mil kilógramos de estaño, y (3.000) tres mil kilógramos de zinc, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 16 de Enero próximo, a las 3 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, Diciembre 12 de 1916.
JOSE I. GOÑI
Secretario
V. 22 dic.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Patagones, con superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas—Préstamo No. H.o 1093|5483, serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529 el día jueves catorce de diciembre de mil novecientos diez y seis a las dos y treinta de la tarde, un lote de campo ubicado en la sección quinta del partido de Patagones, Bahía San Blas, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, parte de la estancia denominada Tres Bonetes y parte del lote número 75 que designa el plano demostrativo que cita su título, con cuanto en él se encuentre adherido al suelo, designado como lote número 41 en el plano que firmado por el ingeniero Octavio S. Pico se encuentra agregado al expediente de préstamo, compuesto de una superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas; lindando; al S. O. y N. O., con campo de don Teodoro Serantes; al S. E., con parte del lote 43 y al N. E., con el lote 40.

BASE DE VENTA: $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 12.906 con 755 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo 245 (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de noviembre de 1916. 14|12

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.
V. 14-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.
v. 3|1 1917

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.
V. 14-12

El señor juez de 1a instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.
V. 18 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.
v. 21 dic.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.
V. 13 en.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber al señor Nicanor Carranza Lucero, por el término de tres días contados desde la primera publicación del presente, que en el juicio que le siguen los señores M. Recht y Lehmann por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia del trance y remate, que dice así: "Buenos Aires, septiembre 29 de 1916.—Autos y vistos: Certificando en este acto el secretario, que el demandado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, llévese adelante esta ejecución, (Arts 485, 498 y 507 del Código de Procedimientos), hasta que pague a Recht y Lehmann la suma de dos mil doscientos noventa pesos con cincuenta y cinco centavos m|n., intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Brea y apoderado Paredi, en ciento cincuenta y en cien pesos m|n, respectivamente. Hágase haber esta sentencia al demandado por edictos que se publicarán tres veces en el Boletín Judicial y CRITICA.—F. Martín y Herrera.—Ante mí: Juan J. Britos (h.) —Buenos Aires, octubre 12 de 1916.
V. 15 dic.

Compañía de Construcciones Urbanas y Rurales

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos de esta compañía, se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de diciembre de 1916, a las 10 a. m., en la Avenida de Mayo número 1246, primer piso.

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura de la memoria.
2o. Presentación del balance anual.
4o. Aprobación de la memoria y balance presentados.
4o. Elección de tres Directores titulares y dos suplentes.
5o. Elección de Síndico y Síndico suplente.

De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la reunión de la asamblea. — 195, Reconquista. Escritorio número 10, de 11 a 12 a. m. — Buenos Aires, 29 de noviembre de 1916. —EUGENIO PORTAL, presidente.
V. 16-12

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 17 de diciembre de 1916.

1.a carrera ....
2.a " ....
3.a " ....
4.a " ....
5.a " ....
6.a " ....
7.a " ....
8.a " ....

Nombre..................
Domicilio...

La cruzada contra los imperios centrales

LA DISMINUCION CRECIENTE DE LA NATALIDAD EN ALEMANIA

(De nuestro corresponsal en París. Mr. Picard).

Sabida es la inquietud que causa en Alemania la disminución de la natalidad. La "Kolnische Volkszeitung" del 15 de noviembre, de 1915, trataba de este tema. En su número del 27 de noviembre, la "Rheinische Westfailische Zeitung" mostraba a los católicos y a los protestantes, haciéndose mutuamente reproches a propósito del retroceso de la natalidad y discutiendo con acritud los méritos familiares de sus respectivas doctrinas. Desde entonces, la cuestión no desaparece jamás por mucho tiempo de la prensa.

He aquí a propósito de este asunto, un reciente artículo de la "Breme Burger Zeitung", que es particularmente preciso e interesante.

"Bremer Burger Zeitung" del 26 de septiembre de 1916:

Desde hace mucho tiempo en la Europa central y occidental, la proporción de nacimientos, es decir, su número por cada mil habitantes iba disminuyendo. La disminución de la natalidad era sobre todo sensible en Francia, donde duraron muchos años las defunciones superaron a los nacimientos. Pero desde hace 20 años, este retroceso se iniciaba en Alemania también, no obstante, gracias sobre todo a la disminución de la mortalidad. Aquí también la guerra ha introducido ciertos cambios. En todas partes ha disminuído considerablemente el número de nacimientos, en tanto que la mortalidad, deducción hecha de los muertos en la guerra, no seguía el mismo movimiento. Todavía no tenemos estadísticas de todo el imperio, ni siquiera de los estados particulares, no poseemos cifras sino de algunas grandes ciudades, pero su lenguaje es elocuente.

"La guerra no influyó en el número de nacimientos, sino nueve meses después de la movilización, es decir, en mayo de 1915. Desde entonces, no ha cesado de disminuir. Consideremos en primer término el caso de Berlín. Durante los once meses que van de Mayo de 1914 a Marzo de 1915, el número de nacimientos, contando incluso a los que nacieron muertos, se eleva a 35.505, en tanto que de Mayo de 1915 a Marzo de 1916, este número no pasa de 25.926. La diferencia, fué, pues de 9579, o sean 27 por ciento.

En los tres primeros meses, durante los cuales las resultas de la guerra se hicieron sentir, el retroceso fué de 24 por ciento: en los tres últimos meses para los cuales tenemos estadísticas, es decir, de enero a marzo de 1916, este retroceso fué de 33 por ciento. Hay que advertir que los niños nacidos hasta el mes de marzo de 1915 fueron concebidos antes de julio de 1915. Desde entonces, quince meses de guerra han transcurrido. Ahora bien, de agosto de 1914 a julio de 1915, la población masculina de Berlín disminuyó el 20 por ciento, mientras los nacimientos disminuyeron el 27 por ciento. Sin tener en cuenta a los niños que nacieron muertos, el número de nacimientos, desde noviembre de 1915, es inferior al de defunciones. El cuadro siguiente indica el número de nacimientos y defunciones acaecidos en Berlín por cada mil habitantes:

Años	Nacimientos	Defunciones
1911	21	16
1912	20	14
1913	20	13
1914	18	15
1915	16	15

Generalizando las cifras de marzo de 1916, obtendremos para el año la proporción de 14 nacimientos contra 18 defunciones.

No hay que olvidar que Berlín es la residencia del poder central, lo mismo para el imperio que para Prusia, que se hallan allí numerosas empresas que trabajan para la guerra. Así, pues, el número de auxiliares es relativamente elevado, han sido movilizados menos hombres que en otras partes. Por eso la disminución de nacimientos es menor en Berlín que en otras ciudades.

En Hamburgo, de mayo a diciembre de 1914, el número de nacimientos fué de 15.440; durante los mismos meses en 1915, no fué más que de 10.189.

Así, pues, durante los ocho primeros meses sobre los cuales ha influído de la guerra, el descenso fué de 5251, o sea, 34 por ciento, a partir de diciembre de 1915 las defunciones que eran de 14.273 en 1914, no cayeron más que a 13.764 en 1915, lo que no hace sino una diferencia de 512, sin contar ninguna de las defunciones acaecidas en la guerra.

En Munich, de mayo a diciembre de 1914, hubo 5095 nacimientos; durante los mismos meses, en 1915 no hubo más que 5893, o sea un descenso de 27 por ciento. En el primer semestre de 1916 no nacieron más que 4333 niños con vida, mientras que en el mismo semestre de 1914 nacieron 5575. La diferencia llega, pues, a 34 por ciento. En cuanto a las defunciones, durante el primer semestre de 1914 llegaron a 4807 y a 5109, durante el primer semestre de 1915. Las defunciones de muniquezes movilizados, no están comprendidas en estas cifras.

El estado de Austria es peor todavía que el de Alemania. En las 49 grandes ciudades que envían sus estadísticas a la comisión central, no nacieron en octubre de 1915 más que 4100 niños, mientras que murieron más de 7000 personas. Generalizando estas cifras obtendremos para un año y por cada mil habitantes, 10 nacimientos contra 17 defunciones. En Viena el número de nacimientos se elevaba todavía en 1912 a 40.000, en 1915 no era más que de 29.000 Los nacimientos disminuyen sin cesar, en marzo de 1915 eran 3323, en diciembre no pasan ya de 1983. Como la movilización austriaca empezó antes que la nuestra, la disminución de nacimientos se hace sentir desde abril de 1915.

"Después de la guerra, el número de nacimientos subirá seguramente, pero no se puede calcular en qué medida.... Muchas familias trataron de compensar una disminución de rentas limitando el número de hijos. Esto se producirá tanto más fácilmente cuando que, en las ciudades, los medios para evitar la concepción son casi universalmente conocidos, lo que no ocurría después de la guerra de 1870-71. Por otra parte, muchas razones militan contra la prohibición de tales medios: la sociedad para lucha contra las enfermedades sexuales les ha se puesto a menudo...

"La guerra ha infligido a nuestro pueblo heridas cuya curación será larga, y el mal será tanto mayor, cuanto más se prolongue este nefasto estado de cosas. Sólo aquellos que se lamentan del exceso de población no tendrán ya motivo para quejarse."

París, octubre 1916.

GUERRA MILITAR Y GUERRA POLITICA

LA LUCHA EN LOS FRENTES

En Bouaucourt, Armentiéres, Neuve Chapelle e Iprés, el enemigo es bombardeado

En Trotus los rusos toman posiciones

EN EL FRENTE ITALIANO

Los cambios en el alto comando francés

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicado francés

PARIS, 13. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"En Biaches, La Maisonnette y Barleux la artillería enemiga nos bombardeó violentamente. Contestamos con energía.

"En la saliente del norte de Four-de-París, un ataque por sorpresa nos permitió destruir los trabajos de zapa enemigos y tomar algunos prisioneros.

"En el resto del frente el día transcurrió en calma.

Cerca de Bouaucourt nuestra artillería destruyó un globo cautivo enemigo."

Comunicado británico

LONDRES, 13. — Esta noche apareció el siguiente comunicado oficial:

"Al este de Armentieres algunas patrullas enemigas que intentaron entrar en nuestras trincheras fueron rechazadas.

"En diferentes puntos del frente el cañoneo duró todo el día.

"En las inmediaciones de Neuve Chapelle e Ipres bombardeamos las trincheras enemigas."

Comunicado belga

EL HAVRE, 13. — El gobierno belga publicó el siguiente comunicado:

"En la región de Dixmude a Steestraate se desarrollan con gran violencia recíprocos bombardeos.

"Esta tarde realizamos un fuego destructor contra las líneas enemigas en el Iser, cerca del mojón número 18."

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado ruso

PETROGRADO, 13. — El gobierno publicó esta tarde el siguiente comunicado:

"En la región del bosque de Gukalowze el enemigo continúa bombardeándonos con artillería y morteros de trinchera.

"Una tentativa de ofensiva enemiga en la región de Prisovce al nordeste de Pomorzany fué contenida por nuestro fuego.

"El enemigo intentó cruzar el río Bystrita en la región Izupolia, pero fué rechazado.

"En la región boscosa de los Cárpatos nuestros destacamentos rechazaron un fuerte ataque enemigo en la región al este de Chibena.

"Las patrullas enemigas que intentaron aproximarse inadvertidamente en la región del monte Capul fueron dispersadas por nuestro fuego.

"Al sur y al suroeste del Valle Putna la lucha continúa. El enemigo presenta una enérgica resistencia a nuestro avance.

"Al sur del valle del Trotus nos apoderamos de una línea de trincheras enemigas en unas alturas situadas a ocho verstas al sur de Agusulia. Los contraataques enemigos para reconquistar las alturas perdidas fueron rechazados con grandes pérdidas. Hicimos un número de prisioneros.

EN LOS BALCANES

Comunicado francés

PARIS, 13. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre la lucha en los Balcanes:

"En la región al norte de Monastir hubo ayer una violenta lucha de artillería y combates de infantería bastante encarnizados. Un contraataque búlgaro fué contenido por el fuego de la artillería y ametralladoras italianas.

"Los italianos obligaron a descender a un aeroplano enemigo e hicieron prisioneros a sus dos ocupantes.

Comunicado británico

LONDRES, 13. — Ha aparecido el siguiente comunicado oficial sobre la lucha al norte de Salónica:

"En el frente del Doiran dispersamos algunos grupos de zapadores enemigos con el fuego de nuestra artillería.

"En el frente del Struma continúan los reconocimientos de nuestros aviadores."

Comunicado ruso

PETROGRADO, 13. — El gobierno publicó esta tarde un comunicado que dice así:

"La parte del ejército rumano atacada por el enemigo en Tsislau y al sur de este puto se retira hacia el este.

"Al sur de la carretera de Mizilu a Buzeu los rumanos tomaron la ofensiva y ocuparon varias aldeas; pero, atacados a su vez, fueron obligados a retroceder. Actualmente los rumanos ocupan el frente de Buzeu, Saringa y Urziceni."

EN EL FRENTE ITALIANO

No ha sucedido nada de importancia que pueda asignarse en el frente italiano.

Ya se sabe que este ejército desde que entró en la lucha puede decirse que su mayor enemigo ha sido el terreno y el temporal, siempre adversos y desfavorables.

Actualmente, las operaciones han tenido que suspenderse por completo, debido a estas dificultades.

No hay que olvidar que ahora en Europa se está en pleno invierno y que por lo mismo, las montañas y donde tiene que luchar el ejército italiano, están en un estado intransitable.

Esperamos, sin embargo, que esto dure poco, y que los soldados heroicos que han sabido sobrellevar una campaña tan crudísima, reanuden inmediatamente que el tiempo lo permita, las operaciones que ha de llevarlos a la victoria.

EL NUEVO GOBIERNO FRANCES

Los cambios en el alto comando

La reconstitución del nuevo gabinete francés que llevóse a cabo W. Briand con el objeto de prepararse para proseguir la guerra con mas energía, ha sido calurosamente aplaudida por toda la opinión del país. Con especialidad se señala el tacto del presidente del consejo de ministros para elegir a las personalidades que han de ocupar los puestos.

En lo que se refiere a los cambios efectuados en el comando, este tacto lo ha puesto de relieve de una manera especial.

Como anunciamos ayer, el general Joffre ocupará la presidente del nuevo consejo de guerra y residirá en París. Para ocupar su puesto M. Briand no ha ido a buscar un hombre más o menos posibilizado y apersonizado, sino que se ha llamado al general Nivelle, militar que se ha formado en los campos de batalla y cuyo tributo ha sido medido en cada combate. Baste decir solo en su honor, que cuando se empezó esta guerra era coronel, y que por los sucesivos éxitos que logró alcanzar sobre el enemigo fué ascendido a general.

Desde hoy ocupará el puesto dejado por el general Joffre y es de creer que no lo desmerecerá, sino por el contrario, sabrá saber ser el digno continuador de éste, añadiendo a más su bravura experimentada.

Con igual aplauso ha sido acogido para ministro de guerra el general Lyantey, cuyos servicios en momento y capacidad organizadora han sido apreciados infinidad de veces.

Otro de los ministros nuevos es el de subsistencias, M. Herriot, cuya carrera política se asemeja en cierto punto a la de Mr. Llod George. Se comenta como una casualidad feliz que estos tres hombres sean escritores que han sido ascendidos por sus grandes méritos prácticos a puestos de idéntica responsabilidad.

LA PAZ ALEMANA

Como la juzgan los diarios y personalidades adictas a la entente

Todos convienen en que es un solemne embuste

El kaiser trata de sacudirse la responsabilidad

La proposición de paz hecha por Alemania en estos días tan cínicamente, ha tenido una contestación verdaderamente ejemplar por parte de la opinión aliada. En nuestro ambiente ya hemos podido observar el concepto que ha merecido esa mentira humanitaria pacifista; nadie quiere la paz alemana y la manera petulante como la ofreció el canciller teutón, ha causado piedad y risa al mismo tiempo.

He aquí la opinión aliada extranjera:

PARIS, 13. — Las proposiciones de paz de los imperios centrales fueron acogidas en esta capital con general irrisión.

Los diarios declaran unánimemente que equivalen a la admisión de que la situación se ha vuelto crítica para Alemania y que el canciller quiere salvarse antes de que sea demasiado tarde.

"Se considera que esa actitud tiene en caso de fracaso, la ventaja de permitir culpar de la continuación de la guerra a los aliados, esperando así causar efecto en Alemania y en los países neutrales.

La prensa de París

LONDRES, 13. — Anuncian de París que todos los diarios franceses rechazan la proposición de paz, tan rotundamente como los diarios igleses. La consideran una nueva maniobra para intentar una división de los aliados.

"Le Figaro" dice:

"No habrá entre los aliados y entre nosotros sino un gesto de desprecio y ni siquiera un ademán de cólera. Y esto se debe a la grosería que detuvo la indignación.

"Se comprende que Alemania quiere la paz. Resta saber lo que entiende por paz."

"Le Gaulois", con el título de "Trama alemana", escribe:

"Las condiciones alemanas son inaceptables. No sabrían responder ni a los sacrificios que hicieron los alemanes, ni a las pretensiones que tenemos de poder resistir tanto tiempo como sea preciso para dictar nuestras condiciones."

M. Herbette en "L'Echo" de París, dice:

"Los aliados rechazan la maniobra de paz alemana. Entonces Guillermo H. Hindenburg y Bethmann-Hollweg dicen al ejército y al pueblo alemán: "No es culpa nuestra si la guerra tiene que durar. Los adversarios rehusan entrar en negociaciones de paz. Seguid sufriendo; no nos pidáis cuentas."

"He ahí probablemente el cálculo de los dirigentes alemanes. Esto es prueba de su habilidad, pero también de las dificultades que surgen para ellos."

PARIS, 13. — El ex jefe del gabinete, M. Clemenceau, escribe hoy lo que sigue en su diario "L'Homme Enchainé".

"Los "boches" están de buen humor Hablan ahora de paz. ¿Por qué no tenían esta idea cuando entraron en la campaña y declararon la guerra? No me sorprende que se muestren cansados, porque deben saber cuál será el ajuste de cuentas finalmente. Nosotros vamos bien. Poseemos recursos de todas clases tenemos resistencia, moral y heroísmo."

"Le Journal" se expresa en esta forma:

"No sabemos qué hay en Berlín hombres bastante cándidos para imaginarse que los aliados estén dispuestos a morder un cebo tan ordinario, aún al día siguiente de los sucesos de Rumania. En todo caso, las declaraciones del mariscal von Hindenburg revelan que el elemento militar no se forja ilusiones. Lo que es más difícil es responder a preguntas de si la pérfida maniobra alemana no tiene por objeto algo muy distinto de una pacificación realizada con sinceridad. Puede tener por objeto producir efecto tanto en el interior como en el exterior."

Opiniones italianas

ROMA, 13. — Todos los diarios se ocupan de las proposiciones de Alemania y sus aliados para discutir la paz, proposiciones que son ridiculizadas por toda la prensa.

"Il Messaggero" dice: "Las proposiciones de paz del canciller alemán son de exclusivo uso interno y demuestran la falta de fuerza del enemigo para obtener la victoria decisiva.

"La paz podrá salir únicamente de las armas victoriosas de la cuádruple entente".

"El "Giornale d'Italia" dice: "La nota alemana tiene solamente un valor exclusivamente interno.

"Alemania trata de rehabilitarse ante los países neutrales.

"Ese pedido de paz robustece nuestra fe en la victoria."

La prensa inglesa

El "Standard" de la tarde escribe lo siguiente:

"La rama de oliva que se nos tiende desde Berlín no es más que una farsa. Bethmann-Hollweg hubiera hecho mejor en dejar a un lado al "dios de la humanidad" y declarar francamente como aquellos bandidos desepcionados, pero siempre fuertes: "La "lección recibida nos ha hecho más "hábiles; pero somos aún capaces de "hacer cosas horribles si se nos acorrala".

"¿Hay alguna probabilidad de regateo?

"Alemania se encuentra ahora en la posición de un criminal, cuya vida está puesta a precio.

"Si nos viésemos tentados a olvidar y perdonar sus crímenes que han retrasado los progresos de la civilización, las relaciones internacionales que darían reducidas a un salvajismo primitivo."

La "Westminster Gazette" dice así sobre el ofrecimiento de paz de Alemania:

"Las proposiciones de Alemania de paz tienen probablemente por objeto dividir a los aliados. Son un indicio alentador desde el punto de vista de la situación militar y económica de los aliados: pero es simplemente golpeando con el pie como debemos contestar.

"El llamamiento de las potencias centrales se dirige a los países neutrales, donde saben que la guerra causa cierta ansiedad.

"Los aliados no pueden negarse a escuchar toda proposición que les sea sometida regularmente: pero deben declarar sin ambajes que su resolución de obras de acuerdo sigue siendo inquebrantable, siempre y que toda proposición que implicase que uno de ellos debe ser traicionado, no tiene ninguna probabilidad de ser tomada en consideración."

LONDRES, 13. — Circula el rumor de que el emperador Guillermo está a punto de conceder a Alemania la forma parlamentaria de gobierno.

Esta noticia, como puede comprenderse, responde a la proposición levísima de la paz, y ella, de ser cierta, no tiene otro objeto que cargar el parlamento alemán de la responsabilidad personal que hoy pesa sobre el kaiser y su camarilla.

No obstante, creemos que no hará efecto en ninguna parte, porque aun que el régimen parlamentario se hiciera responsable, todo el mundo sabe que el kaiser ha sido el principal culpable de la matanza europea.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"Triunfos nuevos"

DE ALBERTO GHIRALDO

Hay entre nuestra gente de letras una gran cantidad de versificadores. El número enorme de revistas, la facilidad con que hoy todos los diarios, incluso "La Nación", abren sus columnas a los versos, ha hecho que lleguemos a conocer infinidad de nombres que firman reclamando orgullosamente para sí la paternidad de más o menos largas y excesivas poesías.

Un metro ha tenido la predilección especial de muchos autores: la cuarteta de octosílabos en estilo cortés, en las que abundan los "señora mía" y las rimas rebuscadas.

Tenemos entre los escritores de innegable talento, uno que condensa en sí cuanto se puede llegar a hacer dominando el idioma y el diccionario, conociendo la métrica y teniendo oído hecho a fuerza de paciencia y de voluntad. Lugones ha publicado versos preciosos. Excepción hecha de aquel su "Canto a la luna" y otros excesos que tenemos la convicción íntima, fueron labrados ex profeso "pour épater les bourgeois", él nos ha ofrecido casi invariablemente versos burilados con todo esmero y que resultaban a las veces pequeñas obras de arte.

Los cultores que tal género goza entre nosotros son muchísimos. Día a día leemos versos finos y elegantes, en los que las palabras escogidas suenan agradablemente y dejan una impresión satisfactoria.

Es verdad que en Lugones parece adivinarse en muchos casos como si toda aquella obra fuera hecha para llegar al pensamiento final casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

Pero lo que no es frecuente, lo que sólo nos es dado conocer muy de cuando en cuando, es un poeta de verdad, que sienta y piense, que escriba porque sí, tal como su estado de ánimo se lo indique, que dé la impresión de que aquello que uno lee ha sido pensado sinceramente y que la mano que lo hizo trabajó más con la pluma gruesa y rápida que con el buril fino y delicado.

Alberto Ghiraldo es poeta, pero de verdad, de la única manera que se es poeta, con un alma extremadamente sensible, con un cerebro en que las sensaciones repercuten y surgen como en ondas sonoras y con una pluma fácil que traslada al papel todo ello con sinceridad y con cariño.

Así los versos de Ghiraldo dan la impresión de flores arrancadas de su jardín interior en el que nacieran espontáneamente y donde fueron cultivadas con amor de padre, mientras que los otros, son pequeñas estatuitas de barro o de marfil en las que han intervenido para generarlas, tanto el arte como la paciencia.

"Triunfos nuevos" es una muestra más de esa labor de Ghiraldo. El poeta ha sufrido, ha sentido y ha escrito. Porque no es él de los que nos dan poemas con sabor a gloria y a rosas, y en los que las siluetas de mujer pasan por el fondo, amables y sonrientes, dejando el ambiente impregnado con su aroma.

Ghiraldo es un poeta del dolor. Parece que sólo fuera sensible a los sentimientos que lastiman y que todo lo dulce y agradable estuviera fuera de su órbita.

Ghiraldo sufre por sus hermanos, para los que tiene un inmenso amor fraternal, y cuyas desdichas lo conmueven y sublevan; sufre hasta amando y sus poesías de pasión tienen el tono doloroso de todo lo suyo; sufre siempre intensamente y porque sí.

He ahí porque Ghiraldo es poeta de verdad. Nada importa que no sea esclavo de la métrica y de la rítmica y que sus versos choquen a veces al oído asaz prolijo de un académico. Lo suyo es poesía noble y sincera.

Su libro ha sido bienvenido y esperamos los nuevos que habrá de producir, para satisfacción de los que gozan con las impresiones de un poeta como es él.

L.

Opera

La velada de anoche, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la amplia sala estuviera totalmente ocupada.

El interesante programa fué interpretado en todas sus partes, con calurosos aplausos del público.

El cuento en acción "Caso e'concencia", agradó muchísimo, por lo que han resuelto ponerlo en escena esta noche, precediendo a la preciosa pochade "Los encantos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas por Manolita Rosales y canciones criollas por Lola Membrives.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y números de canto por la Rosales y la Membrives.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige Joaquín de Vedia pondrá en escena esta noche en el Apolo, la comedia de Discépolo y De Rosa "El movimiento continuo" que ha sido uno de los grandes éxitos del año.

El José Astrada que caracteriza Casaux, es uno de los tipos cómicos mejor hechos que se han presentado en el escenario nacional y la obra es de una hilaridad continua.

En el Buenos Aires se anuncia el próximo estreno de "El café de la cortada", de Amoroso y De Bassi y "El temporal de Cabo de Hornos", de Carlos Aguirre y el maestro Payá.

La segunda obra del concurso "El derecho de matar", continúa representándose en el Nacional, donde ha sido bien recibida por el público.

Hoy se reestrenará el sainete de Contestábile y Cappenberg, música del maestro Cantatore, titulado "Pabellón número 7", y mañana, viernes, la tercer obra del concurso, "Kermesse de beneficencia".

Cien pesos por día

Después de una observación prolija, de un estudio serio y cariñoso, de un examen hecho a conciencia, hemos llegado a tener sobre el dinero dos opiniones que sintetizamos en sendos sentimientos: por un lado experimentamos por él un profundo respeto; por otra parte, nos causa un absoluto desprecio.

De ese doble juego de impresiones, resulta que unas veces contemplamos impávidos el anuncio de una cifra de 250.000.000 de pesos oro, yotras una cantidad de 100 pesos por día nos asusta intensamente.

El trabajo — otro valor real como el dinero — nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los picapedreros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros ciclópeos y los atléticos changadores que se echan el mundo sobre los hombros. El vigor y la salud de las lavanderas de brazos blancos y fuertes nos hace suspirar larga y románticamente; las morbideces soberbias de las fregatrices nos hablan con dulzura a la imaginación.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotadores cotidianos del escaso fósforo que nos tocó en suerte todo lo que sea producto del cerebro y no de los brazos nos parece juego de niños. Periodistas, algo cansados ya, hemos cultivado todos los renglones que componen el largo catálogo de asuntos de un diario, y a fuerza de escribir sobre todo, de leerlo todo, de comentarlo todo, nos hemos familiarizado con la química y la literatura con la táctica militar y las artes todas así, sean pintura o música, poesía o dramática, con las finanzas y la ingeniería y ninguna de todas esas manifestaciones nos sorprende ya, ni entusiasma.

La labor nuestra misma, que a veces es laudable, no tiene un valor colosal jamás. Así es como no exigimos por ella más que lo que creemos estrictamente justo y no hemos podido comprarnos casa, ni terreno todavía.

El dinero está por las nubes. Un peso es algo que necesita para conseguirse tanto trabajo como una corista bonita, y cien pesos son, para gastarlos, poca cosa — una tortilla de trufas, champagne, cigarros y ya está — y son, para obtenerlos, algo como un problema de Pitágoras.

Esa opinión es general. Las partidas de 500 arriba en el divino señor presupuesto, son cortejadas como damas de alcurnia, y una dieta de 1500 —50 pesos diarios — ha llegado hasta el extremo de causar muertes y otros excesos menores.

Pero, tate ahí que hay una colección de séres privilegiados para quienes esas sumas fabulosas, son pequeños porotos, y no quieren que se les hable de menos de 50 diarios, y se van hasta la cantidad ilustre, épica, fantástica, de 100 pesos.

Quiénes son?, oradores famosos?, escultores maestros?, poetas célebres?, químicos sapientes?, geómetras pitagóricos?, escritores talentosos?

No señor!

Son tonadilleras ingenuas, duetistas cómicos, cancionetistas aplaudidos.

¡Oh, fortuna caprichosa! Hasta qué punto te pareces a las mujeres bonitas que no aprecian al hombre inteligente y se enamoran de un camello!

Audaces fortuna juvat!

L.

Zarzuelas españolas

La empresa Sierra ha fijado para mañana viernes el estreno de la revista de gran aparato titulada: "La tierra de los claveles". Para ponerla en escena con toda propiedad se han hecho pintar cinco decoraciones por los escenógrafos Alexander y Bermejo.

Las referencias que nos llegan de la obra son muy buenas y por de pronto sabemos que la empresa no ha omitido gasto alguno para que sea representada con todo lujo.

La obra es original de F. Padilla, con música del maestro Meton.

En el cartel de hoy figura la revista "El sol de España", que ha sido muy bien recibida por el público.

Palmada, que es el único primer actor entre los que trabajan hoy entre nosotros en el género chico, sigue obteniendo buenos éxitos con las obras estrenadas en los últimos días. Lo acompaña bien la señora Trujillo, siempre intencionada, y Rosarito Pacheco, que tiene el diablo en el cuerpo. La Núñez sigue tan agradable de ver. En cuanto a las segundas partes lo menudito de algunos, como los Mesa, está compensado con muy abundante de otros como los Martínez. En resumen, las obras son puestas con propiedad y Palmada se esmera en la dirección; pero, las obras no son todas como para alegrar y dejar satisfecho. Siguen, pues, los estrenos sin descanso hasta que tenga la suerte de dar con algunas que se sostengan más tiempo. Por desgracia los grandes éxitos están hoy muy difíciles de conseguir.

Danzarinas célebres



Ludy Lupukova, notable bailarina del teatro imperial de Petrogrado, que actuó en varios festivales a beneficio de la cruz roja rusa

---

La compañía que dirige Paco Andreu en el Moderno dará mañana sus últimas funciones en este teatro y pasará a actuar al Victoria, reforzándose el elenco con algunos artistas y aumentando el coro.

Los precios seguirán siendo los mismos, de 30 centavos la platea.

Por el Variedades la compañía de las cuatro tiples sigue obteniendo buen éxito con la interpretación alternada de algunas obras nuevas y las mejores del viejo repertorio clásico del género chico.

Para mañana anuncia la reprise de "El tambor de granaderos" y el sábado la de "Los niños llorones".

La viuda alegre

Con la bella opereta de Franz Lehar, debutará esta noche en el San Martín, el barítono Arturo Montoya.

La compañía de Aida Arce interpretará la conocida obra con el acierto de siempre, cosechando aplausos a granel, que le dispensará el numeroso público que asistirá a la función de hoy.

Se ensaya con actividad, la opereta en tres actos: "La geisha".

El vermouth de hoy

Opera — "El amor que pasa", Manolita Rosales y Lola Membrives.
Avenida — "El sol de España".
Buenos Aires — "La milonga".
Nacional — "El derecho de matar".
Comedia — "La sombra del molino".
Moderno — "El último chulo".
Variedades — "El dúo de la africana".
Casino — Variedades y nuevas atracciones.

Los napolitanos de Migualito

Han resucitado los de la compañía "La Partenopea", que creímos muertos y enterrados.

El sábado reaparecen en el Marconi, estrenando un drama de E. Pignalosa, titulado: "¡Anima Napolitana!"

Los mismos elementos de varietés, son los encargados de clausurar la función con un acto de concierto.

Un ensayo en honor de don Pánfilo

Van desfilando cómicos, portugueses y otros excesos...

Como Dios quiso, anoche, después de la función, se hizo un ensayo general de los 438 números de varietés que tomarán parte en la función-beneficio que se realizará esta noche en el Princesa.

Don Pánfilo, que ha organizado ese festival, ya estaba en traje de etiqueta y endosaba un abundante smoking con ribetes de seda, calzaba un par de botines marca rinoceronte y en la pechera de la seminívea camisa, lucía dos perlas de esas que se venden en el "divino botón" por 35 centavos la docena.

En los caminantes, de rigurosa piel de chivo, se notaban unas prominencias que indicaban a la legua la existencia de una alimentada y bien criada familia de callos de todas dimensiones, el más chico de los cuales podría competir con el que lleva Bracco en el centro de la cabeza.

Don Pánfilo no cabía en sí de tanto gusto y armaba cada lío de los mil demonios. Atendía a todo; cargaba con los libros de los artistas, impartía órdenes, cantaba, hacía ademanes parecidos a los de un elefante bailando tango, se tiraba la papada, inflaba las narices y aspiraba con éxtasis... la visión de un buen servido chocolate con churros, y... lo que cuelga.

Gracias a la intervención del gigante Sanguinetti, don Pánfilo se hizo el ídem y desistió de hacerse el interesante, permaneciendo tranquilo el resto de la noche.

De los que quisieron evidenciarse, notamos a Francisco más tuerto que nunca, y con aire de Napoleón preparándose al ataque de alguna posición difícil. Esta se le presentó bajo las formasde la Criollita, que supo esquivar el bulto, que fué a parar al lado de una respetable matrona de 70 para arriba, digna madre del cabo bombero que tiene su parada en el escenario de ese teatro.

La Criollita, ensayando el Chamuyo, le dió calor al pobre Francisco, pues comenzó unos meneos y unos: ay... ay... ay, que al mismo Cordero le impresionaron. Fué necesaria nuestra presencia para que la simpática Criollita terminara lo que no se sabía cómo iba a acabar....

Por lo pronto, la danzarina dijo que todo iría piano, pianísimo y sin mayores explicaciones se apuntó con otros bailes de carácter diverso.

Mary Bracco ensayaron también algunos números que no son nuevos, pero sí de efecto.

Duarte, con el cabello relamido hasta la pared de enfrente, concurrió con su secretario para hacer lo que su deber le imponía: ensayar. Lo hizo a medias, pues para él todo es broma en este mundo y nada hay que tomarlo en serio.

Después de éste, ensayaron la Rosarito y Ortega; luego, otros más y más todavía hasta que comenzó a amanecer y el reloj marcaba las 3.55 minutos.

La nota simpática de este ensayo en honor de don Pánfilo, fué la de la orquesta que, a despecho de otras veces, no protestó por nada y siguió sonando hasta que se le dió la gana. Golfarelli, el voluminoso y valiente contrabajo, nos hacía la ilusión de estar viendo a un viejo artillero prendido de su pieza en defensa de la patria.

Espinosa, el negro apasionado de la Marquesita, ejecutaba en mangas de camisa, y el primer violín rascaba las tripas de su instrumento que parecía, por los gritos que le arrancaba, un gato loco de amor por alguna gata (no confundir con la Sitalú).

No hablemos de los del piston y trombón, instrumentos que necesitan buenos pulmones y labios para que se aguanten largo rato tocando, que tuvieron que recurrir a viento artificial para salir del paso.

El de la flauta se arregló con la lengua y el del clarinete usó los dedos para facilitar su tarea. ¡Nadie protestó, sin embargo!

El maestro de toda esta gente nos dijo en el oído: "¡qué chicos tan buenos estos filarmónicos y qué aguante ¡Dios mío!"

Quien así habla era Jovés, el joven director de la "troupe" y el Toscanini de los ocho gladiadores de De Bassi.

¡Qué Jovés, que jo... vés!

El ensayo en cuestión, pues, duró varias horas y todos salieron contentos con direcciónа una chocolatería vecina en donde don Pánfilo pagó el gasto.

A la salida de la churrería, y después que todos hicieron más o menos honor a la invitación, don Pánfilo — hablando con un íntimo — le dijo: "¿Has visto tú como hago de ellos lo que quiero? Bueno; si en vez de chocolate con churros les hubiese pagado un café con medias lunas, quedaban contentos igualmente..."

¡Ah, don Pánfilo, qué panfilada más linda!

"El crimen de todos"

por don Federico Oliver. Su estreno en Madrid

Nos ha enternecido la nueva obra del señor Oliver. Mejor dicho, para ser más exactos nos ha enternecido la intención moralizadora de este sensible escritor. También nosotros como él, nos hemos escandalizado un día y otro día, al leer los periódicos durante el desayuno, de esos llamados crímenes pasionales en que un ganapán, sin oficio ni beneficio, mata a una mujer infeliz porque le abandona, cansada y temerosa de sus brutalidades. También nosotros, como el señor Oliver, hemos visto con escándalo que los tribunales de justicia, en vez de imponer un severo castigo a estos asesinos de mujeres, llevan con ellos la benevolencia hasta el punto de absolverlos frecuentemente. De este tema cotidiano ha hecho el señor Oliver un drama y nosotros hemos ido a ver cómo el Arte servía de espejo moralizador de la Vida.

El espejo está bien. Al modo de esas reconstituciones del crimen que los juzgados urden para mayor esclarecimiento de la verdad, el señor Oliver ha reconstituído con excelente acierto literario uno de estos crímenes del matonismo.

Si ese fué su empeño, no hay sino aplaudirle. La gente le aplaudió con entusiasmo la noche de nuestra asistencia, que no fué la del estreno. Y mientras presenciábamos la obra, nos decíamos en nuestro fuero interior: He aquí una obra que debieran presenciar todos los chulos y todos los jueces, los únicos a quienes va dirigida personalmente. La policía debiera obligar a los primeros y el ministro de Gracia y Justicia recomendar a los segundos que asistan una noche por lo menos a escuchar "El crimen de todos". Lo ideal sería que una noche no hubiese en el Español más que jueces y potenciales asesinos de mujeres. ¡Qué magnífico espectáculo para un psicólogo observar en los rostros de unos y otros las varias manifestaciones de la emoción y el cambio gradual hacia el arrepentimiento y la purificación! Algunos actores acostumbran a invitar a las Academias de Medicina para que sus honorables miembros se asombren de la naturalidad de la exactitud con que fingen ciertas muertes específicas. ¿No podía el señor Oliver imitar este ejemplo por una noche y distribuir todas las entradas entre la Academia de Jurisprudencia, el Colegio de abogados y las tarbernas de los barrios bajos?

Quedamos, pues, en que "El crimen de todos", como sermón laico, nos parece muy bien. Como obra de arte, mente al señor Oliver. Es más: creemos con toda sinceridad que "El crimen de todos" nada tiene que ver con el arte, y si nos apuraran mucho, diríamos que es un [illegible] artístico de la exclusiva responsabilidad del señor Oliver. A nuestro juicio, el arte no debe copiar la vida, ni aun para corregirla moralmente, sino absorber sus elementos y recrearla. Peor sobre este concepto del arte, pocos han tenido una visión tan profunda y sagaz como Oscar Wilde, y de uno de sus ensayos, "La decadencia del mentir", tomaremos unas justas y adecuadas palabras:

"El arte comienza con la decoración abstracta, con un trabajo puramente imaginativo y agradable que trata de lo que es irreal y no existente. Esta es la primera etapa. Entonces la Vida se deja fascinar por esta nueva maravilla y pide que se la admita al círculo encantado. El Arte toma la vida como parte de su materia prima, la recrea y remodela en nuevas formas, es en absoluto indiferente al hecho, inventa, imagina, sueña y mantiene entre él y la realidad la barrera impenetrable de un hermoso estilo, de un procedimiento decorativo o ideal. La tercera etapa es cuando la Vida logra el predominio y empuja al Arte hacia el desierto, de esto padecemos ahora."

Este juicio de Wilde, lejos de perder actualidad parece haber ganado en ella, por lo menos en lo que se refiere al teatro español. Sin embargo, la culpa no es sólo de los autores. Tan grande como su deseo de halagar al público que aplaude y paga, es seguramente su desorientación en materias de arte. El genio claro es, se orienta asimismo y traza normas para los demás. Pero la crítica tiene el deber de dirigir a los del estado llano, de crear una atmósfera artística que acaso, en último término, sea indispensable para la aparición del genio. En un ambiente de gusto tan estragado como el de España, en estos momentos, donde no es posible la representación de ninguna gran obra del teatro universal, antiguo o moderno toda fuerte creación artística tiene que malograrse en su estado embrionario. Y así sucederá indefinidamente mientras la crítica esté en manos de gacetilleros, como es el caso en la mayor parte de los periódicos, o en manos de escritores sin preparación o excesivamente unidos por vínculos personales a autores y actores y empresarios para flagelar y [illegible] con plena independencia de criterio. Hemos dicho que "El crimen de todos" artísticamente, es de la exclusiva responsabilidad del señor Oliver. Quizá seamos injustos con él; es probable que su obra, artística no menos que jurídicamente, sea también el crimen de todos.

CRITON.

Conciertos

ASOCIACION WAGNERIANA DE BUENOS AIRES

Mañana, a las 9.30 p. m., se realizará en el salón "La Argentina", la última audición musical de sonatas de Beethoven, que ejecutará el pianista señor Alfredo Pinto.

A al parte musical, precederá un estudio histórico-crítico por el señor Ernesto de la Guardia.

El programa es el siguiente:

Sonata 30, op. 109. I. Vivace, ma non troppo; adagio espressivo; tempo I. II. Prestissimo. III. Andante molto cantabile ed espressivo (variazioni).

Sonata 31, op. 110. I. Moderato cantabile molto espressivo. II. Allegro molto. III. Adagio, ma non troppo; più adagio, recitativo; arioso dolente; fuga: allegro, ma nos troppo.

Sonata 32, op. 111. I. Maestoso; allegro con brio ed appassionato; II. Arietta (con variazioni), adagio molto semplice e cantabile.

EN EL COLEGIO DE ARTES Y OFICIOS

En ocasión de la distribución de premios, se realizará mañana, a las 4 p. m., un festival de acuerdo al siguiente programa:

Primera parte. — 1. Ouverture. Marcha de C. Constantini ejecutada por la banda del colegio. 2. Exsultate. Coro a cuatro voces desiguales, sin acompañamiento, del maestro Viadana (1612). Ejecutado por la Scuola Cantorum del Colegio. 3. Discurso del señor Luis M. Irureta, alumno de 5o. año. 4. Ejercicios gimnásticos por varios alumnos, bajo la dirección del profesor D. E. Castagneto. 5. Discurso del señor Juan B. Podestá, exalumno, ofreciendo el Premio de Honor y entrega de los premios conquistados por el colegio Pío IX en el concurso gimnástico musical realizado en La Plata conmemorando el centenario del Congreso de Tucumán en honor de la virgen de la Merced. 6. Napoleón en Santa Elena. Cuadro representado por los alumnos de la escuela de declamación. 7. Premios a los cursos preparatorios.

Segunda parte. — 1. La torre des Morts. Sinfonía de G. Filippa, ejecutada por la banda del colegio; 2. "L'Eco di Sant'Elena", del maestro J. Pagella, canto a dos coros y a ocho vosce, ejecutado por la Schola Cantorum del Colegio. 3. Discurso del señor José M. Samperio, exalumno, declarando abierta la exposición profesional. 4. Principessa Mafalda. Mazurka, de G. Tarditi, ejecutada por la banda. 5. Mis Montañas, romanza del maestro Pedrolini. 6. Premios a los cursos de enseñanza secundaria. 7. Augurios Marcha final, de A. Dumulin, ejecutada por la banda del colegio.

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Una carta de amor

Hace dos meses murió un amigo mío muy querido. Su nombre no es conocido del público, como no es conocida de nadie la causa fundamental de su muerte. Esta carta que publico a continuación, la he encontrado entre uno de sus libros, que me regaló cuando, según sus palabras, "ya no podría aprovecharlos para nada." No tiene pretensión literaria ninguna; su único valor es el sentimiento que la inspira y las circunstancia en que fué escrita (20 días antes de su muerte). Hela aquí. "Mi muy amada Sarita:

Permíteme, antes de saludarte, que te trate de tú. Te amo demasiado para tratarte de usted. ¿No te parece que entre nosotros queda mal ese dictado? Si nosotros, por un error nos hemos tratado siempre de usted. Ahora, pues, te trato de tú con toda libertad y con todo amor, creyendo que sabrás comprenderme.

Querida Sarita, mi mayor deseo es que al recibir ésta te halles bien. Me dijeron que habías estado un poco enferma, pero quisiera que esto fuera incierto. ¡No es posible que personas como tú no sean siempre felices! Y quizá sea por ello que tú te ríes de todas las cartas de amor que recibes. Esto lo sé; pero creo que no te reirás de la mía. ¡Ah, menos te considero con el suficiente talento y sensibilidad como para que tomes en serio las palabras que aquí estampo con mi alma, aunque no te lleguen al corazón!

Pienso que te darás cuenta de que yo he estado siempre, desde la noche inolvidable que te conocí, enamorado de tu angélica persona. Sé también que tú has desconfiado siempre de mí, aunque también sé que me has amado. Y esto, si eres sincera, no lo negarás. Tú has sido la criatura que me ha hecho recibir emociones más intensas, que más has conmovido mi corazón y dado trabajo a mi loca fantasía. Tu figura parisién, hasta cierto punto incomprensible y diabólicamente divina, ha quedado grabada en mi corazón como un estigma de amor imborrable.

Ya te he dicho que tú y yo hemos vivido siempre en un error. Mi gallardía orgullosa y tu orgullo gallardo no se han podido entender en ningún momento como no fuera en secreto ¿quiere decirse que no se entenderán jamás? ¡No creo en tan fatal infelicidad! ¿Acaso no recuerdas las millares de veces que mutuamente nos hemos consumido de amor y que sin embargo todo se desvanecía por ese orgullo que te digo? ¡Sí, lo recuerdas! Tus ojos negros, misteriosos, insondables, hánse fundido infinitas veces en lo míos del calor del fuego y puede decirse que los dos nos hemos magnetizado. ¡Qué feliz soy al pensar en esto! Y, te lo confieso, no puedo olvidarme de tus ojos, de tus cejas, de tu frente y del pelo de tus brazos... ¿Te acuerdas de lo que te dije un día al respecto? Pues bien, desde la última accidentada separación, he tratado de ver si realmente podía olvidarte—¿qué sacrilegio, eh? — pero no he podido. ¡Tu inmaterialidad es mi materia misma! Aquellos simulacros de enojo que hiciéramos, no era sino el amor que desbordaba sin comprenderse. ¡Qué desgracia! Y pensar que aún te sigo amando con más intensidad aún. ¡Cómo tortura la ausencia!

Hoy mismo estaba paseándome por una alameda hermosa y florida que tú conoces, y en cada semblante me parecía verte. La frondosidad misteriosa, llena de gracia y de amor de los árboles me parecías tú y créame que me extasiaba más con tu recuerdo que con el maravilloso paisaje que tenía delante. Era en el crepúsculo de la tarde, y al mirar la luna plena y misteriosa — ¡como tú! — cual Pierrot mudo, la interrogaba silencioso, y ella, desdeñosa, como a los poetas — ¿acaso no soy yo poeta? — no me contestaba. ¡Ah — decía para entre mí, gozoso,— si yo la interrogara así a mi noble Sarita, ella me contestaría de seguro. Y por eso te interrogo. La lupa, al hablarle de amor es natural que no me conteste; ella no tiene corazón... pero tú ¿no me amas acaso para no contestarme? Tú eres bella y misteriosa como la luna, pero tú tienes corazón y tú me contestarás.

Créeme, Sarita mía, las mil distracciones que tengo a disposición no son suficientes para librarme del tedio que me causa tu ausencia y el presentimiento de que no siquiera te acuerdes de mí. ¿Será acaso porque tú me has amado deveras y me has comunicado tu virgínea pasión inagotable de los 15 años? ¡Quiero creerlo! Y, de todos modos, tú serás la única que ha de saberlo. Yo te amo con todo el corazón y con toda el alma. ¿Por qué ha de ser un error suponer que los dos hemos nacido para amarnos? ¡Pero qué estoy diciendo, si ni siquiera sé si me estimas!

Mas, tengas los sentimientos que tengas, te lo suplico, Sarita del alma mía, que me contestes. Yo sé que tú, aunque medio loquilla — como yo — eres juiciosa y amable. Podría haber aguantado sin manifestarte esta pasión que me atormentas, pero ¿para que? ¿Acaso no me agradecerás que te lo confiese? Si tú la sientes también, podemos aún ser felices.... Entonces, ¡ay! estaremos solos y conoceremos las profundas y sublimes cosas del amor.

Te lo repito, contéstame, pues pongo en estas líneas toda mi alma, que, ojalá te llegue al corazón. No vaciles en hacerlo aunque sea desfavorablemente. El agradecimiento que hacia ti conservaré, será igualmente eterno. Tuyo... etc."

La carta termina aquí, la contestación no la conozco y mi querido amigo falleció a los 20 días... Por la copia.

Isidoro de la Coll.

UN FONDERO



El fondero de mi calle, regresando del... tejado, resuelto a vender por liebres misifus, por más baratos.

ARGUMENTACION

—Después de tan irrefutables argumentos, mis queridos alumnos, quedaréis plenamente convencidos de la veracidad de mi tesis.

LA SIESTA

CANCION DE ANTAÑO

Di, negro, ¿dónde has nacido?
Bolivia tu patria ha sido
¡y eres hombre de color!
Tú, negro, no habrás sentido
en tu pecho ni un latido
De eso que llaman amor.
Y a pesar de ello, cantando
vas en tu voz infiltrando
un tono que nunca oí.
¡Mira, esclavo! muchas veces
blanco y bello me pareces
si te oigo cantar así,
y hasta juzgo en mi desvelo
que has aprendido en el cielo
"tu canción del Yumurí".
¡Mueve tu abanico, esclavo!
que te hablo mucho, y al cabo
creo que no dormiré.
Altivo y gallardo eres,
mas no habrá, negro, mujeres
que te consagren su fe.
Di, ¿por qué esclavo naciste?
Tu condición es muy triste,
¡y aún más triste es para mí!
Porque yo, negro, te adoro,
y quiero humillarte... y lloro
desde que tu voz oí.

. . . .

Mas si divulgas mañana
que en mi siesta americana
cuenta de mi amor te dí,
mando ahorcarte en la arboleda,
donde mi hamaca de seda
vuela mecida por tí,
donde no dormí, extasiada,
escuchando enamorada
"tu canción del Yumurí".

Leopoldo López Saá.

CON MUCHO GUSTO

Van a enterrar a la esposa de Juan y uno de los convidados, Pedro, vuelve a la casa mortuoria a despedirse de su amigo.

—Conque, chico, ¿se te ofrece algo?

—Nada, absolutamente nada — dice limpiándose las lágrimas. — sino darte un millón de gracias por haber acompañado a mi pobre Pepa hasta su última'...

—¡Quita, hombre! ¿quieres callar? ¡Si te digo que lo hecho con "muchísimo gusto!

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino

Anuncian su debut para mañana Asunción Hurtado (La Malagueñita), y el dúo Gardel-Razzano.

La "reina del taconeo", conquistará nuevamente al público y los duetistas criollos harán las delicias de sus oyentes.

Inés Berutti sigue indispuesta, razón por la cual se verá obligada a permanecer algunos días alejada de la escena.

¡Que pacienten sus admiradores!

Mayo

La "troupe" de varietés que dirige el petizo Amillach, sigue atrayendo numeroso público a este teatro.

Mañana debutará el arpista señor Roberto Jandelli y la tonadillera española Elena Amosi.

Son, efectivamente, dos especies de artistas que se dan de puntapiés, pero creemos que en su especialidad cada cual hará un buen papel.

El trío Faico, por el momento, es el número más interesante que allí actúa.

Amillach dice que en la próxima semana presentará nuevos artistas.

Teatro de la Princesa

De acuerdo al programa que publicamos ayer, se realizará esta noche la gran fiesta anual de las varietés.

Se trata de un verdadero acontecimiento al que prestarán su concurso un numeroso grupo de artistas conocidos, que interpretarán bellos números de café concierto.

El interesante espectáculo, para el cual quedan pocas localidades disponibles, terminará con la fiesta de la jota, en el que tomarán parte tres parejas de baile, cantadores del trío Palos y trío Teruel y veinte rondallistas.

Palpitamos un lleno completo y un éxito artístico notable.

Esmeralda

Con gran éxito debutaron anoche los nuevos números de varietés recientemente llegados de Europa.

La empresa de este teatro, anuncia para muy en breve la presentación de algo nuevo e interesante.

En la función de hoy, los artistas que componen el programa, ejecutarán algunos números que dedican al público que los visita frecuentemente.

Royal Theatre

Mañana se estrenará en cuarta sección, la revista "Alí Benjuf", totalmente reformada y puesta en escena con mayor lujo. Debutará el actor Enrique De Rosa y la bailarina típica Mag Guety.

Negri-Appiani

Se hallan nuevamente entre nosotros los simpáticos duetistas italianos Negri-Appiani.

Debutarán próximamente en el Esmeralda.

Palais de Glace

Esta noche se inaugura la temporada de verano en lujoso y amplio Palais de Glace, que será desde hoy el punto de reunión predilecto en las noches calurosas que nos amenazan.

La situación espléndida, entre los jardines de la Recoleta cerca del río, hace que se disfrute allí de una temperatura especialmente agradable, contribuyendo eficazmente a hacer más atrayentes las reuniones el confort del local.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: El derecho de matar; —Noche a las 8.15: ¡Que le vachaché!; Servicio postal; Pabellón 7; El derecho de matar.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 5: El dúo de la africana; Noche de reyes. — Noche a las 8.15: La costa azul; La casa de Quirós; El túnel.

MODERNO —.Compañía de zarzuelas, revistas y operetas de Paco Andreu.
Hoy a las 6: El último chulo. — Noche a las 9: Alma de Dios; El último chulo; ¡Lo que está bien, está bien!...

MAYO — Temporada de verano — Compañía sudamericana de revistas, variedades y atracciones.
Hoy, tarde a las 4.30 y noche a las 9, Cantos y bailes nuevos todos los días.

MARCONI — Compañía cómico-dramática napolitana de prosa y canto de Armando Antoniani.
Hoy a las 8,45: estreno: Anima napolitana; gran acto de canto.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8,30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor; Gran Bazar Nacional; Diviérteme a Paulina.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Compañía dramática hispano-argentina de José Brieba.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy: Cine y variedades por Les Marocco; estreno de Les Demon's, pareja de cantos y bailes y Trombetta Aponte, dúo de género italiano.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Churderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9: Un partido entre Ugarte y Egozcue contra Josechu, Americano y Arana y otro entre Ortiz, Echeverría y Latatu contra Eguiluz (menor), Ermúa y Navas.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy, El canto de la sirena, Madre ante todo, Los cuentos del tío, La región de Mort.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La fiera; El derecho de matar; Nueva York pasado y presnte.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy: Pathé Journal 371; El enfermizo; Un buen partido.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes
Hoy: Civilización

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279,
Ho: La tragedia de un rey, Por el honor del nombre.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550,
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 5 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy tarde y noche, apedido general: Hasta después de muerta.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: Amazona macabra; La garra de hierro (20o. episodio).

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200, — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores: Perle d'Or y Sable

RESULTADOS GENERALES

Un día primaveral aunque algo ventoso favoreció la reunión de carreras efectuada esta tarde en Palermo en el circo de carreras del hipódromo Argentino.

Asistió una numerosa concurrencia, siendo, por lo tanto, activo el movimiento de las cotizaciones.

La pista se encontraba en excelentes condiciones, marcándose tiempos normales.

Pasamos, a continuación, al desarrollo parcial y resultados de las distintas pruebas que componían el programa.

PRIMERA CARRERA

La primera carrera, como siempre, resultó una parodia, presenciada por bastante pocos aficionados, pues cada día va teniendo menos adeptos esto de los saltitos: los candidatos se restringen a medida que se van dando cuenta que la biyuya en las carreras de vallas rara vez se reparte entre el público, sino más bien entre los que ofician de cocineros y son maestros en un plato tan antipático como fuerte: el estofado.

La de hoy, que sólo contaba con seis inscriptos dispuestos a costearse la avena a costa de un porrazo más o menos trágico, quedaron luego reducidos a cinco, pues Sunchales no fué de la partida.

Al lanzarlos en carrera, tomó la punta Bajo Hondo, seguido de Lord Ragland, Mogador y Little Daw. Ultima Lindona.

La carrera no tuvo más variantes que en el cuarto puesto, que al final correspondió a Lindona.

Premio Espigón

(Carrera de vallas)

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	BAJO HONDO 64 kilos, por Orange y Blanca Grande, del stud San Eduardo, B. Alarcón	2633	1094
2	Lord Ragland 69, M. de los Santos	1175	395
3	Mogador 60, J. Burgos	595	310
4	Lindona 58, R. de Wilde	749	[illegible]
0	Little Dan 65, B. Sánchez	115	72
		5267	2322

No corrió Sunchales.
Sport del 1o., $ 3.60 y 2.55; del 2o., 3.50.
Tiempo: 2'48" 4/5.
Ganada por dos cuerpos
Entraineur: Jesús Bastías.

SEGUNDA CARRERA

La segunda prueba del programa estaba reservada para las potrancas de tres años que aun militan en la modesta categoría de perdedoras.

Ni una sola de las inscriptas dejó de cumplir su compromiso.

Perle d'Or por sus carreras anteriores que le han valido innumerables puestos de placé, contó con las preferencias de la cátedra y pudo, al fin, corresponder a ellas cumplidamente.

Dada la señal de partida, tomó la dirección del lote enseñando el camino Chatelaine, seguida de Piadosa, Perle d'Or y Fille de Joie.

En el derecho la favorita fué al encuentro de la leader y la venció. Tercera finalizó Princesa Mora y cuarta Piadosa.

Los 1600 metros se cubrieron en 1'41" 2/5.

Premio Binette

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia 1600 metros

1	PERLE D'OR 58 kilos, por Jardy y Persil, del stud Reims, D. Englander	7953	1591
2	Chatelaine 56, A. Baistroqui	560	275
3	Princesa Mora 56, G. Ardouin	191	160
0	Fille de Joie 56, A. Irusta	548	321
0	Palmeta 56, D. Torterolo	3142	1354
0	Sacundai 56, E. Saavedra	937	850
		13884	9525

Corrieron todas.
Sport: de la 1a. 3.80 y 2.55; de la 2a., 15.80.
Tiempo: 1'41" 2/5.
Ganada por un cuerpo y medio.
Entraineur: Fausto Gómez.

TERCERA CARRERA—

Tres fueron los potrillos que rehusaron su compromiso en el premio Fidelio II, carrera reservada a los tres años perdedores.

Los diez restantes fueron despachados por el starter en buen momento.

En el derecho se trabaron en lucha y al final se trenzaron de firme Sable y Trento, sacando la mejor tajada el pupilo del stud Las Chircas, que venció a su adversario por media cabeza.

Tercero finalizó el favorito Precoz y cuarto Eventful.

Los 1400 metros se cubrieron en 1'26" 3/5.

Premio Fidelio II

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1	SABLE, 56 kilos, por Old Man y Saturnal, del stud Las Chircas, J. Bastías	4072	332.
2	Trento 56, A. Navarro	2241	1562
3	Precoz 56, E. Saavedra	6316	3761
4	Eventful 54, E. Muraña	496	449
0	Salandra 56, M. Acosta	3647	2181
0	Aquilón 56, F. Arcuri	4759	2568
0	Gay Flirt 52, C. O'nofrio	82	131
0	Gatún 56, J. Fernández	1252	961
0	Cabo Cuarto 56, T. N. Fernández	564	20r
0	Simpático 54, J. Etchechurry	21•	228
		24053	15391

No corrieron: Bollo Marín Montfalcone y Martín Gil.
Sport del 1o., $ 8.70 y 3.65; del 2o., 4.20; del 3o., 2.90.
Tiempo: 1'26" 3/5.
Ganada por media cabeza.
Entraineur: Francisco Tellería.

CUARTA CARRERA

Esta prueba reservada para jockeys aprendices, contó con una sola deserción, la de Piridina, que se quedó en las casas a la espera de mejor oportunidad.

Un lote numerosísimo fué el que dió trabajo ímprobo al starter para lanzarlos en carrera.

Cuando las de lienzo se alzaron, vino el lote más o menos agrupado hasta el derecho, donde pasó al primer puesto Pata de Gallo, seguido de Malvasía, Watenille y Caravel, finalizando en ese orden.

Premio El Tony

(Para aprendices)

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

1	PATA DE GALLO 57 kilos, por Pippermint y Ana, del stud El Cerro, A. Denna	4536	2405
2	Malvasia 52, R. A. Carabajal	1555	1069
3	Wateirille 54, J. Etchechurry	5423	3569
4	Carard 52, E. García	884	762
0	Constatación 54, A. Lhuiller	161	167
0	Pandillero 57, G. Benbenutti	4093	2462
0	Los Angeles 57, E. Canessa	496	549
0	Malviz 55, A Alvarizo	1686	1355
0	Aspirante 54, C. D' Onofrio	699	754
0	Aluminio 54, E. Muraña	2350	1970
		22083	15062

No corrió: Piridina.
Sport: del 1o., $ 8.75 y 3.80; del 2o., 6.05; del 3o. 3.20.
Tiempo: 1'46"
Ganada por un cuerpo y medio.
Entraineur: Vicente Fernández.

QUINTA CARRERA

Un numeroso lote de potrancas de tres años ganadoras de una carrera, formó el campo en el Premio Petite Chose, carrera que hacía las veces de clásico.

Como eran tantas las competidoras, la largada, claro está, que se demoró una enormidad.

Alzadas luego de una espera las cintas, tomó la punta Rapiña, seguida de Jubel, Ranquela y Bajel.

En el derecho pasó Ranquela para ganar fácil.

Premio Petite Chose

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 1400 metros

1	RANQUELA, 56 kilos, por Orange y Jonia, del stud El Titanic, E. Saavedra	2093	1627
2	Effmera 56 G. Ardouin	2275	1596
2	La Paisana 56, A. Navarro	2904	2095
4	Diaspa 56, A. Quinteros	2771	3304
0	Bayal 56, P. Cichetti	399	412
0	Llovizna 53, E. Canessa	134	151
0	Jubel 56, D. Englander	5397	3399
0	Rapiña 54, J. Etchechurry	1127	934
0	Amica 52, A. Denna	571	510
0	Hungría 54, R. A. Carabajal	389	310
0	Chaché 53, A. Lhuiller	549	548
0	Egalité 56, F. Arcuri	745	556
0	Gallarda 56, A. Baistroqui	593	474
0	Miss Tonta 56, T. N. Fernández	498	486
0	Genovesa 56, B. D. Ardouin	441	450
0	Sirena II 56, R. V. Lanatti	97	118
0	Casera 56, J. Castro	364	426
		22137	16936

No corrieron: Nochebuena, La Maravilla, Boleadora.
Sport de la 1a., $ 19.05 y 6.05; de Effmera, 6.15; de La Paisana, 5.15.
Tiempo: 1'26" 2/5.
Ganada por un cuerpo y tres cuartos.
Entraineur: Antonio Romero.

SEXTA CARRERA—

Premio Pushing

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1	FACHINERO 57 kilos por Grenan y Lady Blavatsky, del stud Zubiaurre J. B., A. Denna	5607	1940
2	Desastre 51, M. Lema	5036	1834
3	Piña 51, M. Acosta	10454	4219
4	Lauzún 50, D. Englander	3769	1112
0	Chaica 45, S. T. Gomez	2433	1263
0	Bob 40, R. Dellagiovanna	278	281
		17567	[illegible]

No corrió Chasque.
Sport del 1o., pesos 8.85 y 5. del 2o. 5.15.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'24" 3/5.
Entraineur: José Betancour.

SEPTIMA CARRERA

Premio Beethoven

$ 4000 al 1o., 400 al 2o., 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	CHUCKER OUT por Diamond Jubilee y Catamarca del stud Montiel, M. Acosta	3319
2	Rezique 43, P. Cichetti	10076
3	Duc de Rovigo 55, A. Navarro	7269
4	Matatías 47, A. Quinteros	10517
		31181

No corrió Lauzun.
Sport del 1o., $ 16.90.
Tiempo: 1'44" 2/5.
Ganada por una cabeza.
Entraineur: Domingo Pianezzi

OCTAVA CARRERA—

Premio Tresor

$ 4500 al 1o. 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	RETRECHERO [illegible] Benvenutti	4002	1807
	Nougat 50, Fernández. C. Fenucci	3613	1714
	Bosch 50, A. Quinteros.	4770	[illegible]
	Sin Juicio 48, J. F.	2376	957
	S. V. P. 54, M. Acosta	11765	5521
	Lema	1997	934
			[illegible]

Retirado: Maneco.

Sport del 1o., $ 16.45 y 7.40; del 2o., [illegible]

No corrieron: San Luis, Krondorf y Mercenario.

SIGUEN LOS RUMORES

¿Otro entraineur enfermo?

El otro día anunciamos que una importante caballeriza, quedaría un lapso de tiempo sin su entraineur habitual; tiempo que muy bien podría ser para "in eternum".

La noticia se confirmó ampliamente y nuestros colegas ya la han repetido luego de unos días de intervalo.

A raíz de ella se alborotó el avispero y ahora suena otro cambio, referente a otra caballeriza también importante, cuyo entraineur será reemplazado.

Este era el plato del día, hoy en el hipódromo.

PATA DE GALLO

El sumamente irregular hijo de Pippermint, se adjudicó esta tarde con entera comodidad, la cuarta prueba del programa, venciendo a Malvasia, otra regular de marras que quería colarse en el primer puesto del marcador.

El pupilo del stud El Cerro no agrada porque repite matemáticamente sus performances (!!!!).

SABLE

Gracias a sus condiciones, primero, y a la muñeca de Bastías, después, el pupilo del stud Las Chircas logró imponerse en la tercera carrera de esta tarde derrotando a Trento, con el que la gente del stud María Elena se corría una imperdible.

Bastías, con este victoria, completó un doblete curioso: una como entraineur, y otra, como jockey.

Bien por el morochito.

PERLE D'OR

La enjettada hija de Jardy, que lo tenía completamente rechiflado a Fausto Gómez, pudo al fin esta tarde abandonar la modesta categoría en que hace una enormidad de tiempo viene militando.

Reducido fué el sport abonado por la pupila del stud Reims, pero teniendo en cuenta que Bajo Hondo, en prueba de vallas pagó $ 3.60, los 3.80 de Perle d'Or son todo un batacazo.

Baistroqui, con Chatelaine, se permitió el lujo de abonar cerca de diez y seis pesos a placé.

¡Cuando no el pillito! no iba a hacer una de las suyas!

BAJO HONDO

Ya decíamos ayer que el morochito Bastías se corría una imperdible con su pupilo, y efectivamente, así aconteció, con un sport bastante insignificante; pero mejor es eso que nada. No todos tienen la suerte del paisano Orrego que cuando más gana su pupila Sincera II, más sport paga.

Alarcón se lució en la conducción del hermano de Banderaló al triunfo; caz la punta y se les vino de un viaje.

"Nuestro parfrement" (ya metió las cuatro el colega), llegó segundo. Un enjettado más.

Desde el Brasil

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Torterolo y Torteroli

Desde el Brasil, un amigo que tiene el Magnate, ha escrito una carta que por casualidad ha caído en nuestras manos:

Dice así:

"Brasil, diciembre 10 916. — Querido Manolo: Te escribo desde estas latitudes recordando nuestra vieja amistad, nuestro cariño mutuo que tantos momentos agradables nos hiciera pasar en el bajo Belgrano, a la sombra de los sauces frescos y propicios.

¡Cómo te extraño! Quisiera tenerte a mi lado, para visitar juntos la playa de los Ventiladores y otras cosas interesantes que hay en este país.

Te voy a dar unas noticias del turf de aquí.

La temporada está por terminar.

Entre los jockeys ganadores, están D. Ferreira, que va a la cabeza con 68 carreras ganadas.

Entre los conocidos te citaré al Jhony Michaels, que ganó 20; Fernando Barrazo 18; Alejandro Fernández 13; Argentino Olmos 4, etc.

¿Sabés quien va último en la estadística? Un tal M. Torteroli, que lleva ganada una sola carrera.

¡Que me decís! Allí un maestro, Torterolo; aquí un maleta, Torteroli; lo que va de una o a una i!"

La carta aquí estaba rota y lamentando no poder enterarnos del final, reproducimos lo poco que de ella pudimos pescar.

Premio General Alvear

Le sirve de base al programa del domingo próximo el premio clásico General Alvear, para todo caballo, a peso por edad y a disputarse sobre una distancia de velocidad.

Antes de entrar en apreciaciones, daremos a conocer los que serán de la partida.

Premio General Alvear

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros

Competidores y montas

Preámbulo 55, Pedro Cichetti.
Siete y Medio 59, Alfredo Navarro.
Entretenido 55, Tomás N. Fernández.
Vino Vino 55, Gabriel Ardouin.
Melik 59, David Englander.
Mimí Pinson 53, Eulogio Muraña.
Petite Chose 57, Ricardo Liceri.
Fachinero 59, Máximo Acosta.

El encuentro, como puede verse, revestirá interés, pues en él se medirán verdaderos especialistas en la distancia.

Melik, sin embargo, es el que se destaca netamente del lote.

El hijo de Diamond Jubilée termina de obtener una excelente victoria, recorriendo a voluntad 1200 metros en 1'10".

Con repetir esa carrera, el pupilo del stud Iceache debe dar cuenta de sus adversarios. Además hay que tener en cuenta que Melik irá con cuatro kilos menos que en aquella ocasión, que ha seguido su training sin novedad, y que cuando alcanza la preparación que ostenta hoy, es temible en cualquier carrera que dispute, por difícil que ella sea.

Con estas consideraciones se desprende que la chance del pupilo del Iceache es de primer orden y que salvo esos contratiempos inevitables debe dar cuenta del lote.

Vino Vino también será de la partida. El pupilo del stud Florida empezó a destacarse a principios de la actual temporada como un potrillo de méritos; pero luego de su victoria sobre Dándolo, el retiro en el clásico La Madrid, que originó el retiro de la patente a su entraineur y jockey, estuvo un tiempo bastante extenso alejado de las luchas hípicas.

Al reaparecer no ha sabido desempeñarse con acierto, pero a estar por la distancia que le es favorable a sus medios y lo bien que se desempeña en privado, es por lo que hay que asignarle al hijo de Ducato, una buena figuración en el encuentro del domingo.

Preámbulo corrió bien en el clásico Coronel Pringles, pero no pudo hacer más que escoltar al pupilo del stud Iceache a buena distancia.

No puede haber adelantado tanto el Dusty Miller como para comprometer la victoria de su vencedor de hace dos días.

Petite Chose ha decaído. Si estuviera en su estado de antes la creeríamos muy capaz de ganar este clásico; pero las performances de la pensionista del Tucho este último tiempo han sido más bien malas. Con todo está en su tiro y es de creerle capaz de poder rehabilitarse. Con 57 kilos está muy bien colocada.

Entretenido, que tan sonada victoria consiguió en el clásico Primavera, defeccionó luego feamente en el clásico Buenos Aires (3000 metros).

El hijo de El Chacho ha sido convenientemente preparado para disputar este clásico de 1000 metros. Su entraineur lo ha venido haciendo ejercitar con regularidad y cree que en el premio del domingo no se desempeñará mal, por más que ganarle a Melik se le antoja una utopía.

Fachinero es uno de los candidatos más serios que vemos luego del favorito. El hijo de Greenan siempre ha demostrado en distancias cortas velocidades nada comunes.

Humbertito reapareció el otro día en el clásico que ganara Melik y le correspondió el tercer puesto, ganándole únicamente a Siete y Medio.

Puede que haya experimentado los inconvenientes inherentes a toda reprise y que en este compromiso pueda desempeñarse con más acierto, pero con todo su actuación no creemos que pueda comprometer a los favoritos.

Comentando..

Rápidamente, como para tratar de orientar a los lectores sobre las probabilidades de algunos anotados para el próximo domingo, haremos un breve comentario, como de costumbre.

El programa confeccionado promete ser interesante por los anotados en las distintas pruebas.

DE LA PRIMERA CARRERA

Es un handicap sobre la milla para yeguas, donde hay varias en condiciones de aspirar al triunfo, primero por las performances que están produciendo, y por otro lado, por el peso que les ha tocado.

Herodías termina de ganar en forma muy buena, y no hay duda que si repite esta carrera tendrán que marcar tiempo para derrotarla. La pensionista del stud Radamés ostenta una preparación esmerada.

Ronde du Soir, la hija de Calepino pasa por un buen momento y puede alternar con éxito.

Si le toca una monta discreta, queda el tendal.... porque es capaz de correr la milla en 1'37".

Kilinka, les hizo llevar un metejón de órdago. La hija de Rosales pasa por un buen momento, y en privado anda una enormidad, por lo tanto no es nada difícil que vuelva por sus prestigios..

Fausto piensa darles un disgusto. ¿No será ésta la "papa"?

Isoca, si es bien dirigida, los tendrá a mal traer.

La defensora del stud Pagola, tiene muy buenas partidas y sabemos que los de la casa se están preparando para pegar un golpe. Oído a la caja!

DE LA SEGUNDA CARRERA

Termina la temporada que se iniciara hace un año y todavía tenemos buen cantidad de perdedoras que hubieran realizado mejor campaña en los hipódromos acogidos. Sin embargo se

insiste para ver si alguna vez responden a sus esperanzas y las muchas buenas cualidades descubiertas en los remates.

La Sata, reprisará después de un descanso donde nos ha demostrado que tiene tela para ganar cualquiera de estas carreras y que si todavía se encuentra en la categoría, es debido a que su training es algo difícil y por otro lado todos estarán enterados que en su último compromiso fué lesionada.

Aquí si no la gana la emparda!

Fichita, en su compromiso donde tuvo una mala largada, se hizo presente en el final, y todavía hubo un momento en que se creyó que alcanzaría a ganar. Ahora está demás decir que será otro cantaor...

La recomendamos porque don Juan les puede dar un disgusto a los que no crean en sus condiciones en entraineur.

Ambiciosa puede ser la sorpresa y como tal, la recomendamos. Anda bien y como las contrarias que lleva han hecho muy poco más que ella, tenemos fé para que les haga una avería... en los bolsillos de los que jueguen en contra.

Perle d'Or debe correr hoy aunque tenga mala figuración nos parece que no se le exigirá que cumpla este compromiso.

DE LA TARCERA CARRERA

Muy pocos son los que han quedado anotados en esta carrera. Será por lo tanto, una prueba sin mayor interés.

Atila si ves presentado con buenas intenciones es el que lógicamente se impone, pero. llevará una monta...

El caballo anda bien y por sus condiciones debe ganar, pero...

Vendaval es el más serio enemigo del anterior y sin duda será el que lo tendrá apurado.

Sasso esta vez quiere no fallar, pues se ha convencido que tiene perdida la oportunidad para cobrar sport.

Viva la Patria. Este pensionista de di Franco tiene una corrida como para hacerse las mayores ilusiones: 1'47" 1/5 los 1700 metros! Está demás decir que con ese tiempo, si repite, tendrán que echarle un galgo.

Naón puede ser el lance de la carrera. Podemos garantir que correrá mucho mejor que en su debut.

Tomás es así...

DE LA CUARTA CARRERA

Lo deslucida que será la anterior queda compensada con esta, donde tendremos un lote numeroso y donde hay de todo.

Gefe rehusó su compromiso de hace días porque lo quieren preparar como para no fallar. El compromiso que cumpla será para no hacer papelón.

Sánchez es siempre enemigo y con ese peso más. Lo recomendamos porque en privado anda una enormidad, y ellos creen que alcanzarán a desquitarse de los recientes metejones.



Confesiones de Mingo

Como ya se avecina la temporada balnearia, nos entró la curiosidad de saber dónde se bañaría Mingo. Para decir verdad, la cosa no nos importa un peino, pero nosotros somos así; tenemos por norma enterarnos de todo lo que no nos importa y a lo que realmente nos interesa, no le hacemos más caso que nuestra lavandera a la guerra. Ahí está el sastre y el dueño de casa que pueden dar fe de lo que decimos.

En la playa Ramírez, siendo niño, se dió cuenta Mingo que podría ser un buen jockey.

Pero volviendo a Mingo, diremos que ayer nos entrevistamos con él en su coquetona casa, y una vez que le hubimos hecho nuestra pregunta, nos contestó, exhalando un suspiro lleno de melancolía:

—Confieso y comulgo de cuando en cuando...

—¿Que dónde iré a bañarme este año? No lo se todavía. Está tan democratizado Mar del Plata, que no se si me decida por él. ¡Sí, el Mar del Plata de hace unos años voló para siempre!... Antes se codeaba uno allí con la gente "come il faut", y todo el mundo se conocía. Era aquella una playa donde el veraneante estaba en familia. Ahora, en cambio; tropieza uno con un almacenero enriquecido, o con un rematador... o con un Dickmann cualquiera...

—¿Y qué me dice de Montevideo?

—¡Horror! No me hable de Pocitos ni de Ramírez. Aquello sí que es "very shocking indeed". Lo que soy yo, no humedeceré mi piel con el agua en que chapalea toda la gentuza montevideana. Con decirle que... hasta los Bonilla se bañan allí...

—Sin embargo, como es su patria y...

—Es verdad. Bastantes veces he abandonado mi cuerpo a las ondas orientales. Y recuerdo que fué un día que me bañaba en Ramírez cuando brotó en mí la idea de ser jockey. Era todavía un tierno infante...

—¿Cómo fué la cosa?

—Observé un día que me bañaba, que mis piernas estaban hacia adentro, y que dejaban entre ellas un espacio casi circular. Se lo dije a Pío y convinimos en que había que tapar aquel agujero con algo que se adaptase a él. Y para ello, nada mejor que un caballo... ¿no le parece?

—¡Peregrina explicación!

—¡Oh! "But, is very truly!"

—¿Y eso, Mingo?...

—Quiero decir que es una explicación verdadera. Son reminiscencias de mi estadía en Inglaterra. ¡Ah, England, England! ¡Cómo te "nostalgio"!... (Textual).

—Dígame, maestro; dicen que usted es algo religioso. ¿Qué hay de cierto en ello?

—Es la para verdad. Creo en la iglesia católica y confieso y comulgo de cuando en cuando. ¿Cree usted que no ha contribuído Dios a que yo sea tenido por el mejor jinete de Sud América? ¿Y que no me he salvado de la muerte en mis rodadas? Yo y toda mi familia, creemos en El y practicamos la santa religión apostólica. Ahora, que le diré: el párroco de Belgrano, que es mi director espiritual, tiene la manga bastante ancha y me permite muchas libertades que no tienen sus demás feligreses...

—¿Piensa retirarse, Mingo o todavía le seguirá pegando el año próximo?

—No puedo asegurar ni lo uno ni lo otro. Todo depende de Ocurrencia. Si la yegua se compusiera, continuaría en la brecha, porque no quiero retirarme en la cúspide de la gloria. Que cuando Ocurrencia vaya al haras y yo a mi casa, para no volver a la pista, diga la gente: "¡El mejor jockey de América y el mejor "race horse", han desaparecido juntos": y que se coloquen las banderas del hipódromo a media asta por ello... ¡Después de haber visto ésto, podré morir tranquilo!

—Pero, en definitiva, Mingo: ¿en qué playa se bañará usted este año?

—Ya le he dicho que no lo se. Había pensado en la Cote d'Azur, pero mi confesor me lo quitó de la cabeza. Dice que allí hay muchas tentaciones. Muchas mujeres; y como uno no es tan feo, ni tan viejo... y es tan popular...

—¿Que?...

—A lo mejor lo raptan unas francesas. Y si eso sucede, ¿quién será capaz de montar a la gloriosa Ocurrencia?..

Nos hicimos repeluz.

Dictador II

—Si me raptan: ¿quién será capaz de montar a la gloriosa Ocurrencia?...

El Tony, de este tordillo no tenemos nada que agregar; su estado es de primer orden.

Gramillón anda bien y no tenemos la menor duda que si no sufre ningún contratiempo, se hará presente en el final.

Krondorff es casi seguro que no correrá hoy por este compromiso, donde tienen un buen número de probabilidades, y está demás decir que tendrán que ganarlo marcando tiempo.

Harlem, con este hijo de Haya son muy capaces de pegar un golpe de esos que hacen temblar el hipódromo, siempre que olviden lo que tanto recomendamos. El "ruso" esta vez no aceptará ninguna jugada de los amigos y se tirará a la pileta. Harlem tiene trabajos como el mejor de los anotados y es por esto que llamamos la atención.

DE LA SEXTA CARRERA

Tampoco esta carrera carece de interés, pues las anotadas casi todas son de la misma fuerza y sabrán defender el pabellón.

La Victoria II, su segundo puesto de En Fija es el mejor comentario que podemos hacer de esta pensionista del stud La Posta: en esa ocasión se corrían una imperdible.

Su estado no deja nada que desear.

Nuty, mucha opinión tuvo en su último compromiso esta pensionista de Ridella, y será acompañada por Curiosity, que también anda una enormidad. En yunta o por separado son de tener en cuenta.

La Pingüina, el descanso la ha puesto como nueva y en esta categoría le puede tener apuradas.

A su compositor le gusta en fija la hija de Calepino.

Brecha—El progreso realizado por la hija de Old Man es como para tenerla en cuenta. Su triunfo es muy sugerente y hay que tenerla presente.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Es un handicap para todo caballo, sobre 1000 metros, donde pueden tomar parte las yeguas de toda edad.

Falerna—Salta a la vista la hija de Diamond Jubilee, siempre que Colenso opte por el otro compromiso.

La defensora del stud Patricio ostenta una esmerada preparación y estará en los puestos de preferencia.

. **Diamant** reprisa con un benéfico descanso y con una corrida de primer orden. ¡Ojo! que pertenece al Asteroide y éstos se hacen presentes justamente cuando nadie los cree.

Matatías y Repique tienen chance, pero deben de correr hoy. Es mejor esperar para poderles asignar mayores o menores probabilidades.

Perfidia es siempre enemiga y hay que recordar que termina de ser derrotada por escasa distancia por Muñeira, y que con ese peso la hija de Pitanga es una fiera.

¡Cuidado que pueden quedar en la vía pública!

DE LA OCTAVA CARRERA

La carrera del desquite es sobre 2800 metros. El handicap, que no está mal repartido, permite suponer un final muy interesante.

Cracker—Ha venido corriendo mal, pero siempre con peso más elevado, al que carga en esta ocasión. Con 50 kilos se nos antoja un candidato de primera fuerza el pensionista del stud Tricolor.

Maraschino — Viene de La Plata convenientemente calafateado y su entrée en Palermo no ha de ser mala.

El Calepino es un candidato de fuerzas discretas, que nos agradaría lograra imponerse.

Changüí — Acaba de obtener dos hermosas victorias este pupilo del stud Buchardo.

Si responde a su última carrera, donde derrotara a S. V. P., es muy difícil que consigan arrebatarle el triunfo.

Colenso—En pruebas clásicas se ha desempeñado con acierto el defensor del stud Lagranje.

Con 48 kilos, en semejantes compañías, no hay duda que el Orinoco producirá una buena carrera, siempre que su ecurie no opte por hacerle disputar la séptima carrera, donde también figura anotado.

Majestad—Va liviano en esta oportunidad el hijo de Your Majesty. Su última victoria nada de bueno nos reveló y nada agregó a su haber, pero si le da por correr puede estar.

HIPODROMO ARGENTINO

Program completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Rolando
Distancia 1600 metros

Diorita 55 kilos	Diane Royale 49
Kilinga 54	Ficaria 48
Ronde du Soir 54	Isoca 48
Huarmi 53	Our Queen 46
La Delfina II 52	Mariucha 46
Herodias 51	Malviz 45

Premio Kifugist
Distancia 1700 metros

Rencilla 56 kilos	Pechadora 56
Nacundai 56	Fichita 59
La Nata 56	Ambiciosa 56
Floraia 56	P. Giménez 56
Perle d'Or 56	

Premio Simonbach
Distancia 1700 metros

Atila 56 kilos	Ojal 56
Naon 56	Viva la Patria 56
Don Tomás 56	Vendaval 56
Lamento 56	

Premio Quillay
Distancia 1800 metros

Gefe 55 kilos	Gramillón 50
Sunday 54	Krondorf 49
Popular 53	Dieufort 49
Pregón 52	Max Linder 48
Sánchez 51	Hidrico 48
El Tony 51	Ton Ton 46
Gaiteiro 50	Harlem 46
Cardigan 50	Sir Carlos 45

Premio General Alvear
Distancia 1000 metros

Preámbulo 55 ks.	Humbertito 55
Siete y Medio 59	Mimí Pinson 53
Entretenido 55	The Lad 55
Full Hand 59	Petite Chose 57
Vino Vino 55	Pachinero 59
Melik 59	

Premio Alúmine
Distancia 1800 metros

La Pingüina 55 k.	Boleadora 52
Nuty 55	Infanta V 52
Curiosity 55	Lady Derby 52
Brecha 52	La Victoria II 52
Noche Buena 52	Jamás 52
Bucólica II 52	

Premio Trifle
Distancia 1800 metros

Colenso 54	Repique 49
Diamant 56	Dareful 42
Falerna 55	Submarino 41
Matatías 53	Etrusco 40
Perfidia 50	

Premio Last Reason
Distancia 2800 metrso

Cracker 50	Majestad 46
Maraschino 50	San Luis 44
Changuí 46	Lovelace 40
Colenso 48	Gaiteiro 40

Inscripciones

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Kalium (de vallas), distancia 3200 metros.—Bajo Hondo, Barbada, Lord Ragland, Cornichón y Mogador.

Premio Yerba Mota, distancia 1200 metros.—Fille de Joie, Safo, Incógnita, Cigatera, Grana, Constance, Encanto II, Gramillita, Royal Eeagle y La Violeta.

Premio Juliano, distancia 1400 metros.—Gatun, Desengaño, Sable, Cabo Cuarto, Jando, King's Born, Salandra, Messenges, Fratello y Bollo Mapin.

Premio Mabille, distancia 1800 metros.—Wateville, Pata de Gallo, Zanguango, Malviz, The King y Dieufort.

Premio Entretenido, distancia 2200 metros.—Menos Uno, Britón, Zapirón, Pinch, Quebuin, Don Heme, Nougat, Well Meant, Art Nouveau, Leader, Chispazo II y Mercenario.

Premio Fachinal, distancia 1600 metros.—Ronde du Soir, Rapiña, Our Queen, La Pingüina, Perfidia, Perjura, Falerna, Bayal, Muñeira, Pacalea, La Fleche, Chilca, Noche Buena, M. Antoinette II, Protea, Jacobina, Doña Alda, Nuty y Diakova.

Premio Melik, distancia 1700 metros.—Repique, Grey Eyes, The Lad, Fachinal, Aguetrido, Corchito, Submarino y Palo Errao.

Premio Voluntad distancia 2200 metros.—Gefe, Colenso, Hurgón, Vicente López, Corchito, Submarino, Ojo Bravo y Mi Nene.

Ejercicios varios

Isoca—No tardará e naportar otro triunfo a su ecurie la pupila de Moral.

El aprendiz Ettchechourry la hizo cubrir 800 metros en 48" 2|5.

Sincera II — Ostenta un buen estado la hija de Omelet, y don Martín tendrá la satisfacción de verla triunfar varias veces.

Pasó 1000 metros al freno con el peón en 1'3".

Librón—Este está en puerta. Muy pronto, si sigue como hasta aquí, lo veremos dando un golpe de órdago... para ellos!

Englander lo hizo cubrir 800 metros en 48" 1|2, a voluntad.

Art Nouveau—Sigue en excelente estado y pronto efectuará su reprise.

Del lado opuesto cubrió 800 metros en 49".

Velázquez—Ha reanudado sus trabajos y anda en una forma como para ganar muy pronto.

Conducido por Etchechourry fué ensayado en 1000 metros del lado opuesto marcando 1'1".

No tardará en ser anotado.

Florencio. — Recorrió 1000 metros en 1'44", dirigido por el aprendiz Carabajal.

El descanso le ha sentado muy bien y lo tendremos pronto bregando por abandonar la categoría.

.**Submarino.**—Conducido por Quinteros, pasó 1000 metro sen 1'2" 1|2, su estado sigue siendo el mismo.

La Nata — Con Englander, fué pasada al freno en 700 metros, marcando 44 2|5.

La defensora del stud Los Rosales no tardará en abandonar la categoría.

Milita. — Con Arcuri, hizo una partida de 700 metros, como un ejercicio de salud.

Palanta. — Apareada a La Colorra ambas dirigidas por los peones, del lado opuesto, les tomamos 43" 2|5 los 700 metros.

Andan bien las defensoras del Indecis y pronto empezarán a tallar de firme

Vendaval. — Luce un buen estado el pensionista de Sasso, y debe abandonar muy pronto la categoría si es que no tiene algún contratiempo.

J. Fernández lo hizo pasar en 800 metros en 49".

Pegaso. — No tardará en efectuar su reprise, Berazategui lo ejercitó en 700 metros en 44". Anda bien el defensor del stud Yankee.

Dareful. — Romanelli fué el encarcago de pasarlo en 800 metros, marcando 50" 1|2, al freno.

Posiblemente este jockey será el encargado de correrlo en su próximo compromiso.

Menos Uno. — Su segunda victoria si sigue en ese tren de progresos, no debe hacerse esperar. Al freno cubrió 700 metros en 43" 1|5, dirigido por el Marqués de Carabas.

Jamás. — Dirigida por Blanco pasó 800 metros en 49" 2|5. La defensora del stud La República anda bien y no tardará en ser presentada nuevamente en público.

Milcíades. — Con el peón fué ensayado en 700 metros del lado opuesto, marcando 44".

L'Epatant. — Hasta que no le cambien nombre nos "palpita" que no hará nada por defender el pasto que come. El peón lo pasó en 700 metros, marcando 42" 2|5.

Hipodrómo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Salvia, distancia 1400 metros.—Munro, Tommy, Real Jorge, Imitador, Hisopo, Lutteur, Heine 57 kiloso, Rabbia, La Conquista, Babel, Dentelle 55.

Premio Serpol, distancia 1500 metros—Huno, Charlatán II, Picalilli, Ovando, Ottoman, Ponce de León, Moliere, Pititi, Harier, Caco 56 kilos, Grandeza, Viaraza, Chate, Mp Love, Ruidosa, Igualdad 54.

Premio Sombrío, distancia 1600 metros.—EEspolín 56 kilos, Saltarín, Fels 56, Eimonide 62, Canario 50, Yound Fellow 50, Foeman, Foragida, Real Jorge, Wanderer 48.

Premio Sorbete, distancia 1300 metros.—Ehontée 57 kilos, Capitán Piazza, Dormilón, Piónono 52, Tripailao 50, Buan Tiempo, Estenia 49, Padín, Santurciano 48, Trenque Lauquen, Fine Mouche 46, Marabú 45, Herd, Milichus, Torterola 43.

Premio Siskin, distancia 2200 metros.—Maraschino 57 kilos, Hormigón 56, Cristalino 55, Betel 53, Niño Pobre, Beta 44.

Premio Sánchez, distancia 1300 metros.—Primer Actor, Simonide, Trenque Lauquen, Carreras 57 kilos, Fino Mouche, Halagüeña, Foragida 56, Cruel 54, Arene, Sufragista, Divinitá, Penitenta Rumbosa 52.

Premio Satélite distancia 1400 metros.—Chianti 57 kilos, Miquelón 54, Vanaal Crief, Palampora, One Eyed, Golden Moon, Tanguero 51, Facineroso 50, La Gringuita, Hearty 49, La Chatelaine 48.

Premio Sunday, distancia 1400 metros.—Bilz, Pichuleta 54 kilos, Puro 50, Spingardi 49, Guerra 47, Halagüeña 45, Patrulla, Juanuco, La Conquista 43.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores, un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 180, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 730, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

Football, aviación y otros deportes

PERDIENDO EL TIEMPO

A MONTEVIDEO

El 17 se reunen en Montevideo unos buenos señores, dispuestos a pasar unos días entretenidos, agasajados, como en el mejor de los mundos.

La Confederación Sudamericana estará compuesta por los siguientes delegados:

Por el Brasil: doctor Mario Cardim y F. do Nascimento Pinto.

Por el Uruguay: doctor Héctor Gómez.

Por Chile: señor Miguel Tellechea.

Por la Argentina: doctor Juan R. Mignaburu y señor José Susan.

¡Qué admirable nuestra delegación! Ya nos parece oír al piquito de oro de Pepito, ver al diplomático señor de Tellechea, al gato Gómez y compañía, discutiendo una porción de sandeces.

Por supuesto que todos los gastos los pagará la Asociación.

Es una oportunidad excelente para distraerse.

Como importancia la reunión de marras carece en absoluto.

OCURRENCIAS PEREGRINAS

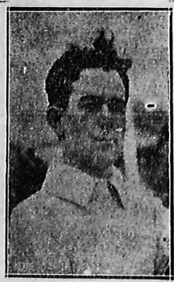
Un colega ha abierto una encuesta para conocer a que tipos de la historia se quieren parecer nuestros deportistas.

Hoy la inicia con estas respuestas, fraguadas en la calenturienta imaginación del cronista:

Quisiera ser fray Luis de León, para exclamar como él:

"Y mientras miserable-
mente se están los otros abrasando
con sed insaciable
del poderoso mando...
tendido yo a la sombra esté cantando!"

Hugo Wilson.



Muttoni, que capitaneará Sportivo Barracas en 1917



Hesp... que, ... todo lo que se diga, proseguirá en Racing

He sido ministro, diputado, senador, soy presidente del Círculo de Armas, décano de la Facultad de Derecho, presidente presente y futuro de la Asociación A. de Football, director de las más grandes compañías, asesor letrado de otras más grandes aun... ¿qué más puedo ser?

Adolfo Orma.

Si mis deseos pudieran realizarse, yo sería un Mitre, un Roca, un Roosevelt, un Loubet, un Falliéres, un Poincaré, un Wilson, un Sadi-Carnot, un Irigoyen... ¡Todos ellos fueron presidentes!...

Ricardo Aldao.

Si por mí fuera, convertiríame en un Carlos IX. ¡Qué San Bartolomé de referées haría!

Juan R. Mignaburu.

Quisiera ser Arquímedes para exclamar como él: "Dadme otro punto de apoyo y os sostendré el mundo!"

El otro Mignaburu.

¿El Rey Sol?... ¿Para qué? ¿Acaso no soy yo lo mismo en la Boca? ¿Acaso no puedo decir como Luis XIV: "El River soy yo"?

E. Zanni.

¡Julio César! ¡Quién fuera Julio César! Entrar a la asamblea disidente, mirar en derredor, lanzar espuma por la boca, dejar a medio mundo patidifuso y escribirle al candidato popular: "Vini, vidi y... la embarré!"

A. Vocna.

CRITICA — sigue la idea y para llevarla adelante abre otra — mas no ya con contestaciones fraguadas en la carpeta de trabajo, sino de los footballers cuyas firmas irán al pie.

Se inicia la tarea el sábado, y desde ya podemos anticipar que poseemos 14 a cual más niteresante.

Completará la serie unas contestaciones de dirigentes, entre los que desde ya extraemos esta de Pepe Veleta:

"Quisiera ser Juan Machain".

¡A responder, muchachos!

La patota

Dos palabras. — Defendiendo posiciones. — Los cuervos del football. — En la calle Reconquista. — Vientos de fronda.

Está ya la patota en acción. La componen aquellos que se han adherido a las arcas desde hace años y que no abandonan el consejo y sus antesalas, aunque el público deportivo ol pida como un clamor.

Quieren ser reelegidos, no transan en dejar sus plazas para otros más hábiles y capaces y luchan en una forma en que otros habrían rehusado hacerlo, al ser discutidos con una ,imidad tan acentuada.

Cierto es que no puede pedirse actitudes racionales ni desplantes heroicos en unos mozos que no ven cuatro dedos más allá de sus narices.

Ansían la figuración tanto como el pan nuestro de cada día, y extremando la nota lucharán como bravos, aferrándose a las poltronas que sostienen por el fraude y la falta de carácter de muchos delegados.

Hay en el consejo dirigentes que deben ser sostenidos: Mginaburu, Callen, Carbone y Gouchón, sin ir más lejos; pero, en cambio también hay otros como Muchinga Sussini. Pepito Veleta, Bernasconi, Zanni y el suplente Languasco, que constituyen toda una riqueza para el football nacional.

La gente lo primero que se pregunta es: ¡Si esos son los dirigentes, cómo no serán los gobernados!

Ahora se tiene la idea de llevar a Tellechea al puesto de faraón.

El señor que hace como si fuera uruguayo sabrá mucho de carbón y de cuartillas: pero para dirigir nuestro deporte será algo así como el fecundo Salinas en la instrucción pública.

Tellechea es un olfaturista, cuyo único mérito consiste en la oportunidad.

No hay banquete donde no se siente, y eso que no lo invitan por cortesía, ya que su presencia no siempre resulta grata.

También se oye el run-run del d"otorcito" Mentegui, chiquillo gritón, con incipiente boso y desplantes de tenor de compañía de ópera infantil.

Veleta también es discutidísimo. En los últimos tiempos se ha dedicado al elogio con el fin de atraer incautos.

Lo conocemos como la palma de nuestras manos.

De ese candidato podríamos escribir un libro, tal es la cantidad de detalles que tenemos en nuestro poder, que por ahora guardamos para cuando lleguen las cosas a punto de caramelo.

¿Quién es Zanni? En la Boca todos los conocen. Es de los que al hablar de los footballers dice con énfasis: "Son una sarta de atorrantes", sin pensar que la gente sabe infinidad de detalles que tienen sus remates, en la apariencia fingida de hoy, y aquella casa de bailes públicos en la calle Necochea y Olavarría, que existieron hace un tiempo y que el "aristócratico" "as" debe tener grata memoria.

¿Quién es Muchinga? Muchinga es un joven que hasta hace un tiempo la iba de riguroso traje de balleta y que de la noche a la mañana se convirtió en Petronio, con guantes, varita y anexos.

¡Qué gran país es la Argentina!

En football se inmiscuen, como en política, una porción de tipos calculadores, de cuyo éxito momentáneo tienen la culpa los diarios al nombrarlos, comentando sus actuaciones, haciendo crónica de sus desplantes.

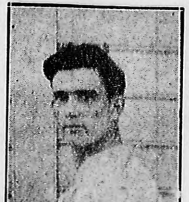
Los clubs deben de elegir un buen consejo superior, sin embanderarse con ninguna tendencia determinada.

Sería hacer obra sana. Lo contrario significaría el triunfo de la "patota", vergüenza atávica ed nuestro football, causa de la ruina económica de la antigua Asociación y de los derroches escandalosos a que CRITICA hizo referencia en múltiples circunstancias, para no citar la incapacidad y la falta de sentido prástico de que han hecho alarde durante mucho tiempo en el desgobierno de nuestro football.

Insistiremos.



El célebre luchador Ochoa, que ha sufrido una seria luxación en el brazo izquierdo.



Olazar, el mejor centro half sudamericano

Candidato a farsón



Portero de la Asociación

VARIAS

El posible team de Boca Juniors será, en la temporada próxima, éste:

Fabiani, Benincaza, ante quien se insistirá para que quede y Cappelletti; N. N., Pieralini y Telli (s le busca substituto a Capellini), Amores, Bertolini, Ruggero de la II, Calomino y Canaveri.

—Atlanta se apresta con el siguiente equipo:

Solans, Lessa y Valentini. Buzzo, Devecini y Pereyra, Cesari, Dannaher, Gallardo, Martín y N. N.

—Un conocido club le ha hecho proposiciones a Olazar y Reyes, de Racing.

Deben de responder.

—Se asegura que Julio y Elías Fernández se han comprometido con Alumni Intermedia.

Los han hecho ascender en la aduana, según Pineda.

—Se confirma el pase de Tito Brown del Bánfield a Independiente.

ALGO SENSACIONAL

PASADO MAÑANA DARA "CRITICA" UNA NOMINA COMPLETA DE PASES Y COMPOSICION DE EQUIPOS.

ESTOS DATOS HAN DE PROVOCAR VISIBLE SORPRESA, PUES HAN SIDO RECOGIDOS DE FUENTE INSOSPECHABLE.

¡ONCE INTERNACIONALES CAMBIAN DE CLUBS!...

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES; CANCIONEROS Y SUICIDAS



¡Fajándola!

El gavión está brencado con la mina
porque bate que el cuento le ha for-
[mado
y sin prólogo ninguno se la ha dado
de contundencia, lopa y barretina.

Ella llora miedosa y se la ataja
como mejor le puede dar el cuero
y él gritón, estufao y recabrero
a cada insulto suyo la relaja.

Todo fué porque el taita malicioso
creyó que su catriela se la daba
y que sucio con otro le jugaba
para darle un espiante ranfañoso.

Ella le aguanta todo el garabito
resignada, llorando silenciosa
y al sentirse fajada en la piojosa
recién exhala doloroso grito.

Hay que ver como el país se la liga
y la revienta a biabas con frecuencia
a veces porque tiene la ocurrencia
de que hasta tarde en su laburo siga.

Pero ella lo quiere, está rendida
y se planta y le refila guita.
¡El fué quien la plantó de su casita
y el camote primero no se olvida!

ACUARELITAS



SALIDA DEL "REMANYAO"

Un cerrojo que rechina; una puerta de hierro que se abre... ¡la libertad! El "francés" sale sin demostrar estar impresionado, como si no hiciera más que unos minutos que entró. ¡Y se ha chupado un año de esta hecha!

Al avistar el portón y percatarse de la presencia de su nena, sonrió complacido el hombre, con esa sonrisa benigna que sale a flor de labio cuando la vida trastrueca en hecho una esperanza.

Y se abrazaron cínicamente, delante de la guardia, que bayoneta calada, se paseaba frente a la puerta. Ella, por halagarlo nomás, le hizo la gracia de sus labios, apretándolo contra sus pechos, como queriendo dignificar con su hermosura la personalidad del liberto.

El diálogo inicióse bien pronto. Sucediéronse las preguntas. Enfilaron por la cercana avenida, sin preocuparse de nadie, casi en brazos el uno del otro, como si vivieran ellos solos sobre la tierra.

El, al cabo de un rato la dejó hablar. Contraída la comisura de los labios, permanecía en silencio, sin escucharla casi, sumido en profundas meditaciones.

Durante el año no se habían visto una sola vez. Después de haber pasado lo que había pasado no estaba bien que ella fuera a verlo... ¡No era propio!

Planean su vida futura, mientras, pasito a paso olfatean el cercano cotorro. Ella propone y él asiente, sin modificar en nada la planilla... Por fin, cuando la mujer, en un deseo infinito de captarse las simpatías de su amante, hace votos de "trabajar de firme" para él, surge el hombre, y con varonil seguridad en las palabras replica:

—¡No!... Ahora trabajaré yo, sin que vos tengas que ver con nadie. ¿Comprendés? En un año se piensa mucho y yo sé bien lo que hacer. Y sonríe orgulloso al revisar mentalmente el plan de "laburo" a ejecutar.

¡Y quién diría al verlos que fué "ella" misma quien después de una broma, lo entregó un año antes a la justicia, pretextando que la cantinfleaba el franchute!...

Manrod.

250 DE GARUFA

Santiago Moreno, rojo de rabia, se presentó en la comisaría 1a. denunciando que en la esquina de Cangallo y Reconquista, al descender del tranvía se le había evaporado una cartera con 250. La sección 1a. prometió formalmente que si encuentra a los garufistas los mandaría a domicilio.

POR UN RELOJ Y UN MANGO

Ayer de madrugada, después de grandes precauciones, consiguió penetrar en la casa de la calle Defensa 809, un "angelito" con el propósito de hacer una inspección prolífica en los bolsillos de Enrique Señorans, Ramón Alvarez y Manuel Iglesias. Estos últimos que todavía no se habían conciliado con Morfeo, se apercibieron de que el intruso se apoderaba de un fulero "nene" y un nal. Con mucho sigilo los tres "bravos" se proveyeron de palos y bastones y dieron comienzo a la molienda. Como si esto fuera poco, intervino Manuel Caridad, quien, haciendo abstracción de su apellido, empuñó otro bastón, dejándole al infeliz los huesos a disposición de la refinería de azúcar Rosarina.

La cana de la sección 11a. intervino